

VI. BIBLIOGRAPHIE

VI.1. Selon différents dispositifs de discussions philosophiques

- PhiloCité, *Philosopher par le dialogue. Quatre méthodes*, Vrin, 2020

* Méthode Lipman (CRP)

- LIPMAN Matthew, *À l'école de la pensée. Enseigner une pensée holistique*, trad. Nicole Decostre, « Pédagogies en développement », Bruxelles, éd. De Bock, 1996.
- SASSEVILLE Michel (dir.), *La Pratique de la philosophie avec les enfants*, Presses de l'Université Laval, 1999.
- SASSEVILLE M. et GAGNON Mathieu, *Penser ensemble à l'école. Des outils pour l'observation d'une communauté de recherche en action*, 2e éd., Presses de l'Université Laval, (2007) 2012.
- SASSEVILLE M. et GAGNON M., *La communauté de recherche philosophique. Applications et enjeux*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011 (Dialoguer)
- GAGNON M., *Guide pratique pour l'animation d'une communauté de recherche philosophique*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
- LELEUX Cl. (dir.), *La philosophie pour enfants. Le modèle de Matthew Lipman en discussion*, éd. De Boeck, 2005, 259p.
- GROSJEAN M.-P. (dir.), *La philosophie au coeur de l'éducation. Autour de Matthew Lipman*, éd. Vrin, 2014, 256p.
- DANIEL M.-Fr., *La Philosophie et les enfants. Les Modèles de Lipman et de Dewey*, éd. De Boeck / Belin, 1996, 326p.

* Méthode Tozzi-Connac (DVDP)

- TOZZI Michel (dir) (coord.), *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire*, CRDP Languedoc-Roussillon/Hachette, 2001.
- TOZZI M., *Nouvelles pratiques philosophiques. Répondre à la demande sociale et scolaire de philosophie*, Lyon, éd. Chronique sociale, 2012, 343p.
- TOZZI M. (coord.), *La discussion philosophique à l'école primaire*, Montpellier, CRDP, 2002.
- TOZZI M. (dir.), *Les activités à visée philosophique en classe : l'émergence d'un genre ? (Actes du colloque « Quelles pratiques de la philosophie à l'école et dans la cité ? », qui s'est tenu à Rennes en mai 2002)*, Rennes, CRPD, 2003.
- TOZZI (dir.), *Apprendre à philosopher par la discussion. Pourquoi ? Comment ?*, éd. de Boeck, 2007, 200p.
- TOZZI M., *Penser par soi-même. Initiation à la philosophie*, 7^e éd., éd. Chronique sociale, (1994) 2011, 220p.
- TOZZI M., *Débattre à partir des mythes. À l'école et ailleurs*, éd. Chronique sociale, 2006, 203p.

* **Méthode Levine (ARCH)**

- LEVINE Jacques, Michel Develay, *Pour une anthropologie des savoirs scolaires. De la désappartenance à la réappartenance*, ESF Editions, 2003, 128p.
- LÉVINE J., CHAMBARD G., SILLAM M. et GOSTAIN D., *L'enfant philosophe, avenir de l'humanité ? Ateliers de réflexion sur la condition humaine*, ESF Editions, 2008, 164p.

VI.2. Supports d'animation

* **Quelques supports philosophiques**

- Collection « Les goûter philo » des éd. Milan par Brigitte LABBE e.a.
- Collection « P'tits philosophes » publiée chaque mois dans *Pomme d'Api*
- Collection « Les petits PhiloZenfants » Albums de philosophie pour maternelle, éd. Nathan par Oscar BRENIFIER
- Collection « PhiloZenfants », aux éd. Nathan, écrite par Oscar BRENIFIER
- Collection « PhiloZidées » aux éd. Nathan, écrite par Oscar BRENIFIER
- Collection « Les petits albums de philosophie » écrite par O. BRENIFIER, aux éd. Autrement
- Collection « Les petits Platons » (<http://www.lespetitsplatons.com>)
- Collection « Les tout petits Platons » (<http://www.lespetitsplatons.com>)
- Collection « Les dialogues de petits Platon » (<http://www.lespetitsplatons.com>)
- Collection « Philosoper » des éd. Le Pommier par Michel PUECH
- Collection « Chouettes ! Penser » des éd. Gallimard Jeunesse Giboulées
- Collection « Des mots pour réfléchir » chez Oskar Editions
- Collection « Philo Ado » aux éd. Rue de l'Echiquier
- Collection « Piccolophilo » aux éd. Albin Michel Jeunesse dirigé par Michel PIQUEMAL
- Collection « L'Apprenti philosophe » (pour adolescents et adultes), aux éditions Nathan par Oscar BRENIFIER (à télécharger sur son site)
- Collection « Les mythes philosophiques » des éd. Du Cheval Vert
- Collection « Contes philosophiques » des éditions Actes Sud
- Collection « PhiloFolies » des éd. Père Castor / Flammarion
- Collection « Philoménale » des éd. Du Mercredi
- AUBINAIS M., *Les grandes questions des tout-petits*, éd. Bayard Jeunesse, 2012
- AUBINAIS M., *Les questions des tout-petits sur Dieu*, éd. Bayard Jeunesse, 2012
- AUBINAIS M., *Les questions des tout-petits sur la mort*, éd. Bayard Jeunesse, 2012
- BRENIFIER O., PERRET D., *Questions de philo entre ados*, éd. du Seuil, 2007
- BRENIFIER O., CHABOT J-Ph, *Question de logiques !*, éd. Seuil, 2008, 95p.
- BRENIFIER O., MILLION I., *Sagesse des contes Soufis : Exercices philosophiques*, éd. Eyrolles, 2014
- BRENIFIER O., MILLION I., *Sagesse des contes Zen : Exercices philosophiques*, éd. Eyrolles, 2013, 184p.

- BRENIFIER O., MILLION I., *Sagesse des contes Bouddhistes. Exercices philosophiques*, éd. Eyrolles, 2014
- Série BRENIFIER O., *C'est quoi l'idée ?*, éd. Montparnasse, 2 dvd, 52 x 5 minutes
- PIQUEMAL M., *Les philofables*, éd. Albin Michel, 3 vol. (réédition en Livre de poche)
- TECKENTRUP B., *Qu'attends-tu ? Le livre des questions*, éd. Albin Michel
- ROMAN G., SCHAMP T., *Le grand livre des peut-être, des si et des pourquoi ?*, éd. Milan

* **Sur les albums jeunesse**

- CHIROUTER E., *Aborder la philosophie en classe à partir d'albums jeunesse*, éd. Hachette, 2011 (coll. « Pédagogie pratique »)
- BOYER L., *Les images libres - Dessiner pour l'enfant entre 1966 et 1986*, éd. Memo
- VAN DER LINDEN S., *Tout sur la littérature jeunesse*, éd. Gallimard jeunesse
- VAN DER LINDEN S. et DOUZOU O., *Album(s)*, éd. Actes sud
- Le blog de Sophie Van Der Linden : <https://www.svdl.fr/svdl/index.php?pages/A-propos-de-Sophie-Van-der-Linden>
- Le blog des ateliers du texte et de l'image : <https://blog.lesati.be/>
- LE GUEN, *Cent cinquante ans de photolittérature pour enfants*, éd. Memo
- Le MOOK, *Quand les artistes créent pour les enfants, des objets-livres pour imaginer*, éd. Autrement
- Une sélection d'albums jeunesse est présentée en bibliographie de notre formation « Philosopher avec la littérature jeunesse »

VI.3. *La philosophie pour enfants en vidéo : interviews, conférences, animations, émissions*

* **Théorie : méthode Lipman (CRP)**

- Matthew Lipman, dans un reportage « la Pensée et les Hommes » : <https://www.youtube.com/watch?v=WGn6FaFIW68> ou encore en anglais, sous-titré espagnol <https://www.youtube.com/watch?v=LakVtFnjtZA>
- Michel Sasseville sur la méthode de Lipman et Sharp sur <https://www.youtube.com/watch?v=PozWaQg12MA>
- Véronique De Lille, et l'asbl Asphodèle : <http://penserouvrir.com/> dans une conférence intitulée « La Fabrique des préjugés : quelques outils et postures pour les désamorcer », visible sur https://www.youtube.com/watch?v=LmEuECA-_eQ
- Mathieu Gagnon au Colloque International, sur les « Fondements et enjeux politiques des pratiques philosophiques avec les enfants » 6 juin 2018 Université du Québec à Montréal <https://www.youtube.com/watch?v=F9evUKBOLks>
- Michel Sasseville interrogé par Johanna Hawken sur le dialogue philosophique, <https://www.youtube.com/watch?v=nZj6bR6s4ag> ou sur la communauté <https://www.youtube.com/watch?v=SuAmj40ckhY>
- L'asbl Prophilo <https://prophilo.ch/> organise également des dialogues philosophiques, reposant largement sur la méthode lipmanienne

* **Théorie : méthode Tozzi (DVDP)**

- Michel Tozzi pour une introduction à la philosophie avec les enfants sur <https://www.youtube.com/watch?v=h9gXrKOLUjw>
- Michel Tozzi interviewé par JP Bianchi (CRDP Versailles, 2005) http://www.dailymotion.com/video/x5ytu0_michel-tozzi-philosophe-avec-les-e_webcam
- Et pour croiser les pratiques: « Qu'est-ce que la philo pour enfants? » Trois petits entretiens avec Michel Tozzi, Johanna Hawken et Michel Sasseville sur <https://www.youtube.com/watch?v=luAvh7CyydA>
- Présentation de l'association « Philosoph'art » sur <https://www.youtube.com/watch?v=Mp9gwYn3yEk> (19'39")
- Philo et Littérature Jeunesse : Interview de Edwige Chirouter <https://www.youtube.com/watch?v=8ijNBQYfaHI> sur les ateliers de philosophie à l'école

* **Animations : méthode Lipman (CRP)**

- CRP à l'Ecole Active de Malagnou/ Emission ARTE : https://www.youtube.com/watch?v=nmX_F2ud24U (16'32")
- Extraits de CRP animées par V. Delille : atelier philosophie avec les enfants, « découverte ou invention », V. Delille pour ASPHODELE, penser/ouvrir https://www.youtube.com/watch?v=CmJUJ7FU_sU ou encore un autre atelier avec les enfants sur <https://www.youtube.com/watch?v=0S9lagRg4ko>

* **Animations : méthode Tozzi (DVDP)**

- Présentation d'une DVDP à l'UNESCO 2012 <https://www.youtube.com/watch?v=5FPxCuYWhRQ> (5'06")
- Café philo par Michel Tozzi (mai 2014) sur « Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle » https://www.youtube.com/watch?v=3m_cvYZTDuk (1h37)

VI.4. *Quelques sites web précieux sur les ateliers philosophiques*

- Le site de l'asbl Philocité (animation – formation – recherche – expertise) : www.philocite.eu
- Le site général de la philosophie avec les enfants sous la direction de M. Sasseville : <http://philoenfant.org>
- Le site de Michel Tozzi (spécialiste français de la DVP) <http://www.philotozzi.com/>
- Le site de Agsas-Levine: <http://agsas.fr>
- Le site web de la Revue Internationale de didactique de la philosophie de Michel Tozzi : <https://diotime.lafabriquephilosophique.be/>
- Le site de Philolab : <https://www.philolab.fr/>
- Le site de ProPhilo : <https://prophilo.ch/>

- Le site d'Oscar Brénifier et Isabelle Millon : <https://www.pratiques-philosophiques.com/>
- <http://www.entre-vues.net/>
- <http://eduphilo.ch/> (association d'Alexandre Herriger)

VI.5. Sur les ateliers philo-artistiques

Cette bibliographie n'est en aucun cas exhaustive. Les ressources des ateliers philo-artistiques sont innombrables et puisent avant tout aux intérêts de ceux qui les animent. Les expositions itinérantes dans les bibliothèques et les centres culturels ainsi que les expositions proposées dans les musées d'art servent très souvent de point de départ à la conception d'un atelier philo-artistique.

* **Ateliers d'écriture**

- PLANTIER E., *Animer un atelier d'écriture pour tous*, ed. Eyrolles, 2010
- CARPENTIER J., *L'écriture créative*, ed. Eyrolles, 2010
- TOZZI M., *Diversifier les formes d'écritures philosophiques*, novembre 2000, CRDP Languedoc-Roussillon
- BON F., *Tous les mots sont adultes*, ed. Fayard, 2005
- STALCHAK F. *Écrire, 350 techniques d'écriture créative*, éd. Eyrolles, 2004
- KAVIAN E., *Écrire et faire écrire, Manuel pratique d'écriture*, éd. De Boeck, 2018

* **Ateliers graphiques**

- *100(0) Moments de dessin*, G. Casterman, éd. Esperluète, coll ; Dans l'atelier
- *Livre et enfance Entrecroisements*, atelier du livre de Mariemont, ed Esperluète, 2008 (catalogue d'une exposition sur les livres objet)
- Anne-Laure WITSCHGER, *Mon atelier d'artistes*, éd. Casterman, 2014

Livres techniques artistiques

- ML. Pham-Bouwens, S. Brocoli, *L'atelier imprimerie*, éd. Mango jeunesse
- Rebecca DRURY et Yvonne DRURY, *Impression de motifs sur tissu et papier, guide des techniques artisanales*, éd. Eyrolles, 2012
- Betty Edwards, *Dessiner grâce au cerveau droit*, éd. Mardaga
- PJ JEHEL, A. SAEY, *De la photographie aux arts visuels, 64 fiches d'activités*, éd. Retz, 2010
- Jeannine STEIN, *Re-lire, créer ses carnets à partir de matériaux recyclés et détournés*, éd. Eyrolles, 2009

Magazines, revues sur les techniques graphiques

- *Hors cadre(s)*, observatoire de l'album et des littératures graphiques (www.revue-horscadres.com)
- *Étapes, design et culture visuelle* (ressources disponibles gratuitement sur www.etapes.com)

Livres pour réfléchir sur l'animation d'ateliers philo-artistiques

- *Penser & Créer, la pratique de la philosophie et de l'art pour développer l'esprit*, Laïcité Brabant-Wallon, éd. Pôle Philo Laïcité Brabant-Wallon, 2015
- *L'art pour comprendre le monde*, V. Antoine-Andersen, éd. Actes sud junior
- Martine LAFFONT, *Le musée philosophique, quand les tableaux donnent à penser*, éd. Milan, 2011
- Anne Dalsuet, *Art et philosophie*, ed. Palette, 2015
- *File au musée. Les enfants philosophes interrogent les artistes*, Phileas et Autobule et Musées Royaux de Belgique, 2018

Livres d'exercices pour libérer la créativité

- Ph. BRASSEUR, *Génie toi-même ! Le livre qui apprend à penser*, éd. Casterman, 2012
- Ph. BRASSEUR, *1001 jeux de créativité avec les objets*, éd. Casterman, 2009
- Ph. BRASSEUR, *1001 activités autour du livre*, éd. Casterman, 2013
- Ph. BRASSEUR, *Eurêk'art*, éd. Palette, 2016
- Voir aussi le site d'outils de Philippe Brasseur pour stimuler la créativité : <https://www.philippebrasseur.be/outils/>
- John INGLEDEW, *Tous créatifs ! Un guide pour stimuler ses idées*, Pyramyd éditions, 2016
- D. Nielsen et S. Thurber, *Les secrets de la pensée créative*, éd. Pyramid

Philosophie de l'art

- John DEWEY, *L'art comme expérience*, Folio Essais, Gallimard, Éditions « Tractatus & Co », 2005
- Jacques RANCIERE, *Le spectateur émancipé*, La Fabrique éditions, 2008
- Jean-Paul SARTRE, *Situations, III, Lendemain de guerre ; Situations, IV, portraits*, Éditions Gallimard, 1949 ; 1963
- Alain KERLAN, Samia LANGAR, *Cet art qui éduque*, Collection Temps d'Arrêt/Lectures, yapaka.be (<https://www.yapaka.be/sites/yapaka.be/files/publication/ta-82-kerlan-langar-art-web.pdf>)
- DANIEL ARASSE, *On n'y voit rien, Descriptions*, Folio Essais, Éditions Denoël, 2000
- E. Alloa, *Penser l'image III, Comment lire les images ?* éd. Presses du réel
- Une sélection de ressources pour penser les images sont présentées en bibliographie de notre formation « Penser les images »

*** Quelques sites web**

- L'asbl C-paje (Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance) est un large réseau de professionnels de l'enfance et de la jeunesse. Vous trouverez sur leur site : <http://www.c-paje.net>
- www.musee-mariemont.be Atelier du livre où se former à la reliure, l'impression, l'illustration, etc.
- <http://philosophart.fr/> Ateliers de philosophie et d'arts pour les enfants de 7 à 14 ans, en France
- Animé par Mélanie Olivier, formatrice Philo dell'Arte au Pôle Philo de l'association Laïcité Brabant Wallon (Belgique). Des fiches téléchargeables se trouvent en ligne à : <https://www.calbw.be/activites-tout-public-pour-enfants> & http://www.polephilo.be/Outils-pedagogiques_a23.html

Sites internet pour stimuler l'imagination

- www.modulab.fr (galerie d'art contemporain à Metz)
- <https://tampographie.com/>
- www.etapes.com, revue de design graphique. Par exemple : <https://etapes.com/imprimer-des-objets-graphiques-sur-les-plaques-d-egout/>
- http://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/creations_n_41_p_2-5.pdf
- <http://www.signosemio.com/greimas/carre-semiotique.asp>
- http://www.dailymotion.com/video/xut1cy_daniel-arassee-une-histoire-de-peintures-1_creation et d'autres podcasts de France Culture où Daniel Arasse propose une histoire de la peinture
- <http://album50.hypotheses.org/1039>, Histoire et esthétique de l'album pour enfants, en France depuis les années 1950
- <http://www.laboiteverte.fr/livre-dont-pages-enigmes-mecaniques-a-resoudre-tourner/>

Sites où trouver des œuvres d'art gratuitement

- <http://www.archimag.com/archives-patrimoine/2016/05/13/trois-millions-doeuvres-d-art-en-ligne-gratuitement>
- Sur l'histoire de la bande dessinée : <http://www.topfferiana.fr/2016/09/la-bande-dessinee-au-siecle-de-rodolphe-topffer/>
- Suivre un lieu d'exposition par exemple le lieu unique à Nantes (<http://www.lelieuunique.com/>) ou une galerie d'art liégeoise et ses artistes exposés (<http://www.nadjavilienne.com/wordpress/?p=15916>, une galerie d'art, sur un artiste Benjamin Monti)