

L'ARPENTAGE INVERSÉ

Dans bien des situations nous rencontrons des freins à la lecture. Elle demande d'y consacrer du temps ; elle se fait seul ; elle se résume à une collecte d'informations dont on peut ne savoir quoi faire ou à un divertissement ; elle nous confronte à nos difficultés de compréhension ; elle aboutit à une vérification de la compréhension des intentions de l'auteur ; etc.

Comme l'[arpentage classique](#), l'arpentage « inversé » est une méthode collective de lecture d'un texte découpé en plusieurs parties. Chaque participant dispose d'un fragment qu'il est le seul à pouvoir lire. S'ensuit une discussion où il s'agit pour chacun de rendre compte de ce qu'il a lu et d'écouter les autres de manière à retrouver l'ordre d'enchaînement des parties du texte de départ.

L'exercice ne vise pas nécessairement à trouver la bonne réponse (remettre le texte dans le bon ordre) mais, par la discussion, à stimuler la relecture, à dégager des idées structurantes tout en scrutant les détails, à confronter les différentes interprétations ou encore à révéler des questions, éventuellement implicites, posées par le contenu du texte.

Le fait que chaque participant dispose d'un morceau du texte que les autres ne peuvent lire présente en outre l'intérêt de réguler la parole, incitant les plus bavards à écouter davantage tout en rendant nécessaire pour tout le groupe la parole des plus taiseux.

Selon le rapport à la lecture des participants, et afin de garantir des discussions fécondes ainsi que la nécessité de relire, l'animateur aura pris soin de scinder le texte de manière à ce que les connecteurs grammaticaux jouent leur rôle sans déjouer l'intérêt de l'exercice.

Variation des consignes pour prolonger l'exercice permettra de problématiser des enjeux liés au contenu du texte ou, plus généralement, à la pratique même de la lecture.