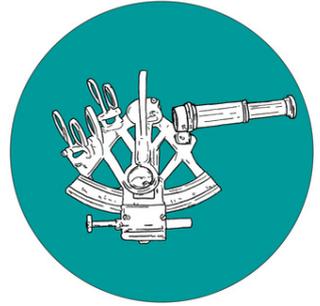


Vous êtes animateur d'une CRP



Vous invitez les participants à coopérer, comme une communauté de chercheurs, pour délibérer sur des questions philosophiques. Vous accompagnez l'enquête collective en attirant particulièrement l'attention des participants sur la forme de la réflexion (davantage que sur le contenu), grâce à l'exercice d'une série d'habiletés de pensée.

Vous vous installez en cercle avec les participants, sans banc au milieu. A l'extérieur de celui-ci, vous prévoyez un tableau pour recueillir les questions et des tables pour les observateurs. La durée totale de l'atelier varie particulièrement en fonction du temps accordé au support de discussion et au travail des questions.

Vous commencez par une **lecture partagée** : chacun lit successivement, à haute voix, un extrait du support de discussion (vous pouvez le relire une seconde fois ou, quand les participants ne savent pas encore lire, leur demander de le résumer après votre lecture).

Vous procédez à une **cueillette de questions** (environ 10 minutes) : les participants sont invités à formuler des questions, qui sont écrites au tableau (avec le nom de leur auteur). Vous pouvez les y aider en suggérant des formulations telles que : « Je me demande si... » ou « Ce qui m'étonne, c'est... » (les participants peuvent aussi réfléchir à une question par sous-groupes de deux).

Pour guider le **travail des questions**, vous

pouvez : dans un premier temps, vérifier qu'elles sont compréhensibles ; examiner leurs éventuels présupposés ; évaluer dans quelle mesure elles sont philosophiques (et les modifier si nécessaire) ; les regrouper par thématiques ou les organiser pour élaborer collectivement un programme de recherche (l'ensemble peut prendre 30 à 45 minutes).

Pour **choisir la question** de la discussion, vous demandez d'argumenter en faveur de l'une d'entre elles ou passez immédiatement au vote.

Vous attribuez **des rôles d'observation** (de préférence aux volontaires), en précisant leur mission: observer l'exercice d'une habileté de pensée ou d'un type de pensée spécifique (que vous faites soigneusement définir au préalable).

Vous rappelez **les objectifs de l'atelier et le fonctionnement de la prise de parole** : soit vous laissez explicitement au groupe le soin de gérer la distribution de la parole (ce qui devient un exercice à part entière), soit vous la gérez vous-même (ou du moins la facilitez).

.....

Vous ouvrez **la discussion** après avoir répété la question de départ.

Vous invitez les participants à formuler des hypothèses et encouragez l'exercice des **habiletés de pensée** : en les nommant explicitement en cours de discussion et en invitant les participants à faire de même, ou en proposant des questions (certaines habiletés de pensée peuvent être mobilisées plus spécifiquement en les désignant au préalable et en se donnant pour tâche de les travailler régulièrement dans la recherche).

Pour ce faire, vous mobilisez trois types de pensée :

Attentive : vous invitez les participants à s'intéresser à la pensée des autres et à situer leur pensée en lien avec elle (« Peux-tu reformuler cette idée ? », « Ton idée semble rejoindre celle de... », « Auriez-vous une question à poser à... ? », « Quels liens peut-on faire entre ces idées ? », « Qui est d'accord/n'est pas d'accord avec l'idée avancée par... ? », etc.)

Créative : vous encouragez les interventions **originales** (produire une idée nouvelle et étonnante), **productives** (appliquer sa pensée à des problèmes et trouver des solutions), **indépendantes** (proposer de nouvelles pistes), **guidées par des hypothèses** (plutôt que par des règles, des principes ou des thèses), **soucieuses d'une vision globale** (chercher à revenir à la question générale), **expressives** (utiliser des images, des métaphores, des récits), etc.

Critique : vous incitez les participants à **formuler un problème** (« Est-ce que quelque chose vous étonne (dans...) ? », « Voyez-vous un problème (dans...) ? »), **conceptualiser** (« Quelle est la notion importante (dans...) ? », « Qui peut définir ce terme ? », « Quelle ressemblance/différence y a-t-il entre ces deux notions ? »), **chercher un exemple ou un contre-exemple** (« Pouvons-nous trouver un exemple de ce qui est affirmé ? », « Est-ce toujours vrai ? »), **argumenter et contre-argumenter** (« Pourquoi est-ce vrai selon vous ? », « Cette raison suffit-elle à fonder notre hypothèse ? », « Quelqu'un a-t-il une objection ? »), **dégager des présupposés** (« Qu'est-ce que cela suppose ? », « Que faudrait-il admettre d'abord pour être d'accord avec cette proposition ? »), **envisager des conséquences** (« Si ce qui est dit est vrai, qu'est-ce que cela implique ? »), etc.

Pour relancer la discussion, vous pouvez (si c'est opportun !) proposer des questions que vous avez préparées sous la forme d'un plan de discussion (des listes de questions centrées sur une même idée, visant à l'examiner selon différents points de vue). Pour faire le point, vous récapitulez régulièrement les arguments avancés à l'appui et à l'encontre d'une hypothèse. Cela rend également plus aisée l'éventuelle **synthèse**, proposée par vous-même en fin de discussion ou co-construite avec les participants, qui cible quelques points essentiels de la réflexion.

Vous clôturez l'atelier par une **évaluation** collective, amorcée par un **retour des observateurs** (« Comment la parole a-t-elle circulé ? », « Avons-nous construit ensemble les idées ? », « Avons-nous exercé consciemment des habiletés de pensée ? Lesquelles ? », « Avons-nous répondu à la question de départ ? », « Qu'avons-nous manqué ? », « Que faudrait-il (re)travailler ? »).

Le cas échéant, vous pouvez proposer des **exercices** complémentaires, brefs ou approfondis (quitte à y consacrer une séance entière ultérieurement), ciblant une habileté de pensée en particulier (par exemple, pour travailler la comparaison ou la distinction, vous vous saisissez de deux objets à votre portée (comme un stylo et un crayon) et invitez les participants à discuter quelques minutes de leurs différences et ressemblances).

Important !

En principe, la discussion doit avoir lieu prioritairement entre les participants et votre rôle est celui d'un « co-chercheur ». En pratique, vous adoptez plutôt une posture de chercheur « modèle » : vous veillez au bon fonctionnement de la communauté de recherche et à l'acquisition des compétences sollicitées par l'exercice (en visant une autonomisation progressive du groupe).

Vous devez donc idéalement avoir une bonne connaissance des habiletés de pensée et des moyens de les exercer (si vous débutez, vous pouvez en sélectionner quelques-unes au préalable afin de vous assurer que vous les mobiliserez dans la discussion).