

# Vous êtes animateur d'une DVDP



Vous intégrez les participants dans un dispositif particulièrement organisé, conçu pour développer de manière complémentaire l'apprentissage du philosopher et l'apprentissage de la discussion comme exercice démocratique. Vous structurez la discussion par des interventions régulières, en sollicitant les différents rôles attribués et en mobilisant quelques opérations philosophiques fondamentales.

---

Une table est prévue pour l'équipe d'animation, face à laquelle les discutant sont attablés en U.

Vous répartissez les **différents rôles** (idéalement aux volontaires), qui s'installent à vos côtés. Ils entreront en fonction par un rappel de leurs missions respectives (et exclusives, car ne leur permettant pas de participer à la discussion) :

## Président de séance

Garant de la dimension démocratique, il assurera le respect de règles portant sur le **climat** – ne pas se moquer des autres ou critiquer leur discours dans la volonté de nuire – et sur la **distribution de la parole** – en suivant l'ordre des demandes, et, à l'occasion, en donnant la priorité à ceux qui ne se sont pas encore ou se sont moins exprimés, ou encore en suggérant un tour de table.

Seul l'animateur pourra intervenir dans la discussion sans demander la parole. Également gardien du temps, le président ouvrira la séance et en annoncera la fin imminente quelques minutes avant de la clôturer.

## Reformulateur

Sa tâche nécessitant un véritable travail d'**écoute**, il sera sollicité en cours de discussion, par l'animateur ou à la demande d'un participant, pour reformuler le plus clairement et fidèlement possible ce qui vient d'être dit (« Si j'ai bien compris ce que tu viens de dire, ... »).

## Observateurs

Placés à l'extérieur de l'espace de discussion, différents types d'observation peuvent être proposés – observer **une fonction** (l'animateur, le synthétiseur, le reformulateur, etc.), observer **la dynamique de groupe** (le climat de la discussion, la distribution de la parole, etc.) ou encore observer **les processus de pensée** (les moments où les participants ont conceptualisé, argumenté, problématisé).

## Synthétiseur

Sur base de ses notes, il proposera un compte rendu (en fin d'atelier ou en cours de discussion à la sollicitation de l'animateur) soit en reprenant les idées dans l'ordre de leur apparition, soit en les organisant de façon schématique (les différentes pistes suivies, les thèses opposées).

Vous rappelez qu'être **discutant** est un **rôle à part entière**, qui demande d'essayer de participer de manière co-responsable (faire attention à ne pas être trop dominant ou trop discret, à ne pas couper la parole ou parler sans l'avoir reçue), et à alimenter au mieux la discussion (tenter de la faire progresser par des idées nouvelles, en veillant à maintenir le lien avec les propos antérieurs).

Vous lisez le **support** choisi (ou présentez, diffusez, etc.), avant de proposer vous-même une **question de départ** à propos de laquelle vous pouvez développer l'un ou l'autre problème ou proposer quelques pistes de réflexions).

Après avoir répété la question, vous sollicitez le président de séance pour qu'il annonce la durée de la **discussion** et commence à distribuer la parole.

Vous veillez au bon déroulement de la séance en assurant le maintien des différents rôles. Vous intervenez dans la discussion pour souligner la nouveauté d'une idée, demander une reformulation, faire le point ou relancer d'une question.



Garant de la dimension philosophique de la discussion, vous mettez au travail trois outils fondamentaux du philosophe :

### Problématiser

Questionner, mettre en doute une affirmation en s'interrogeant sur ses **implications** (quels sont ses présupposés ? Ses enjeux ? Ses liens avec d'autres affirmations, etc. ? Est-ce une affirmation absolue ? Par exemple : « Quand je fais ce que je veux, peut-on nécessairement dire que je suis libre ? », « Mon désir peut-il m'entraver ? »)

### Conceptualiser

Définir le sens des concepts employés dans la discussion, chercher à les **comparer**, à trouver des critères de **distinction**, à les **abstraire**, à les **exemplifier**, etc. (par exemple : « Un ami, est-ce la même chose qu'un copain ? »)

### Argumenter

Demander des **arguments** rationnels qui fondent une affirmation ou chercher des **objections** cohérentes et justifiées pour marquer son désaccord (quelles sont les raisons qui permettent de penser que c'est vrai/faux ? Par exemple : « Tu affirmes que l'amitié dure toujours mais peut-on rester amis quand l'autre part loin de nous ou quand on tombe amoureux de lui ? »)

Une fois la discussion clôturée, le président de séance vous passe le relais pour que vous dirigiez les dernières étapes : **la synthèse** et **les retours d'observation**, suivis des **retours sur les rôles** exercés (« As-tu perçu des facilités/difficultés particulières dans l'exercice de ton rôle ? », « Quelles stratégies as-tu adoptées pour l'endosser ? », « Quel a été ton rapport à la discussion ? Aux autres participants ? », etc.) et d'une **évaluation** globale de l'atelier par l'ensemble des participants.

## Important !

Malgré l'apparente multiplicité des tâches, une large part de votre rôle se joue en fait dans l'abstention ! Vous devez éviter de faire le travail des autres, pour solliciter effectivement les différents rôles et les aider à assurer leurs fonctions.

La centralité de votre rôle nécessite également que vous soyez vigilant à la manière dont vous intervenez sur le contenu de la discussion : empêchez-vous de penser à la place du groupe ou de le mener dans une direction prédéterminée et personnelle (en suivant de trop près votre plan de discussion, en donnant votre avis ou en préjugant un peu rapidement qu'une intervention est hors de propos, par exemple). Votre tâche essentielle est de savoir écouter, en veillant à saisir les occasions de clarifier les choses ou de réfléchir à un problème intéressant pour le groupe.