

Atelier de philosophie : Quand je serai grand...

Thème : Grandir

Thèmes apparentés/connexes :

Identité, les modifications de soi, la volonté de puissance, les différents âges de la vie, la liberté, l'imagination, la projection

Durée : 100 minutes

Méthode d'animation: DVDP

Matériel : Feuilles de papier A5, crayons de couleurs.

Ressource : Livre : *Quand je serais GRAND*, Pittau et Gervais éditions Giboulées

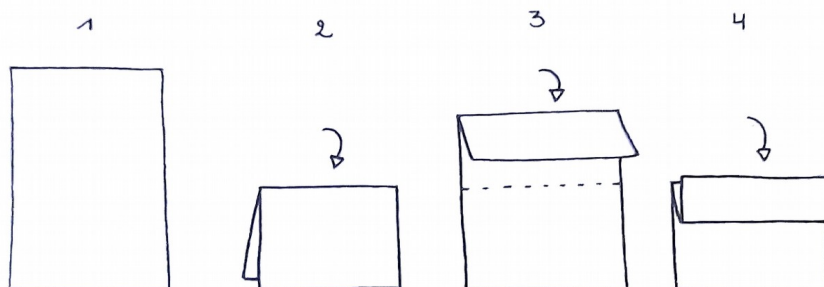
Mise en contexte de la thématique

« Quand je serai grand » est une question qui occupe beaucoup les enfants. En amenant les participants à se projeter dans le futur par la réflexion, cet atelier propose de travailler particulièrement la notion d'identité, le rapport à soi, en interrogeant notamment les modifications qui ont lieu à travers les différents âges de la vie, la volonté de puissance associée au désir de grandir, l'imagination et la liberté.

Préparations :

- du matériel :

Pliez les feuilles de papier blanche A5 en 3 (une par participant), comme suit :



- de l'espace :

Assemblez plusieurs tables pour que les participants puissent s'installer autour (espace d'animation 1 et 3).

Préparez un cercle de chaises (espace d'animation 2) dans une zone distincte.

Déroulé de l'animation en 4 phases :

1. Atelier artistique 1
2. Atelier philo
3. Atelier artistique 2
4. Retour réflexif

I. l'atelier artistique « portraits » I : Moi maintenant

Temps estimé : 10 minutes

Les participants et l'animateur s'installent autour de la table de travail.

Chacun se dessine lui-même sur les feuilles pliées :

- sur la partie supérieure de la feuille, le haut du corps (la tête, le torse, le ventre, les bras...)
- en dessous du pli, le bas du corps (les jambes,...), en faisant attention au raccord entre les deux parties

Les dessins restent sur la table pendant que le groupe s'installe dans le cercle de chaises.

L'animateur lit l'histoire.

2. l'atelier philo

Temps estimé pour la lecture : 10 minutes

Temps estimé pour les questions de compréhension : 5-10 minutes

Temps estimé pour la discussion philo : 20-30 minutes

- voir fiche DVDP

- voir fiche « comment questionner philosophiquement ? »

- livre : *Quand je serais GRAND*, de Pittau et Gervais

Questions de compréhension :

Qu'est-ce qui se passe dans cette histoire ? Qu'avez-vous vu ? Compris ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?

(Un petit garçon imagine quand il sera grand...)

Questions d'auto-observation :

Vous êtes-vous déjà imaginé quand vous serez grand ? Comment vous êtes-vous imaginé ?

Question de départ : « Pourquoi a-t-on envie de grandir ? »

Exemples de questions de relance :

- Qu'est-ce que ça fait quand on s'imagine plus grand ? Comment on se sent ? Qu'est-ce qu'on se dit ? (imagination, projection)
- Est-ce qu'on se sent plus fort quand on est grand ? (volonté de puissance)
- Quand se sent-on grand ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent grand ?
- Qu'est-ce qui change quand on grandit ?
- Qu'est-ce que ça fait de voir son corps grandir, changer ?
- Est-ce qu'il n'y a que le corps qui change quand on grandit ? (modifications de soi)
- Pourquoi parfois on n'a pas envie de grandir, on a envie de rester petit ? Pensez-vous que parfois on a envie de redevenir petit quand on est grand ?
- Qu'est-ce que ça fait de s'imaginer vieux ?
- Quelles sont les différences entre un adulte et un enfant ? (les différents âges de la vie)

- Est-ce qu'on peut faire tout ce qu'on veut quand on est grand ? Est-ce qu'on est plus libre quand on est grand ou quand on est petit ?
- Est-ce qu'on peut devenir qui on veut ?
(liberté)

Exemples de propositions d'enfants : Devenir une madame/un monsieur, l'étrangeté du corps qui change, avoir un travail, une maison à soi, faire des bébés, mieux maîtriser des techniques (dessiner par exemple), faire des choses trop dangereuses pour les enfants (conduire une voiture, aller sur des attractions sans avoir peur,...).

3. Atelier artistique 2 : Moi quand je serai grand

Temps estimé pour l'atelier artistique : 15-20 minutes

Le groupe reprend place autour de la table de travail.

L'animateur demande aux participants de déplier leur feuille, de relier les deux parties de corps éloignées et de se dessiner comme ils s'imaginent quand ils seront grands dans cette partie dévoilée.

4. Retour réflexif

Temps estimé du retour réflexif : 10 minutes

Les dessins sont ensuite affichés, et chacun explique le sien brièvement.

Le retour est guidé aussi par ces questions :

Tes idées se sont-elles modifiées en cours d'atelier philo ?

Que pensais-tu au début que tu ne penses plus maintenant ? Quelles nouvelles idées as-tu ?