unesco

18 & 19 novembre 2026

Journée mondiale de la philosophie

Maison de l'UNESCO - 140 avenue de Suffren - 75007 Paris

LES RENCONTRES INTERNATIONALES SUR LES NOUVELLES PRATIQUES PHILOSOPHIQUES

AutreS

Inscription obligatoire avant le 1er novembre 2026 :
https://rinpp2026.sciencesconf.org/

Nantes Université

unesco
Chaire Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale

NPP
Nouvelles Pratiques Philosophiques

Pôle Philo Laïcité Brabant wallon

Piotime

philocité

proPhilo

Programme du mercredi 18 novembre 2026

Matinée

8h20	9h00 - 9h45	9h45-10h	10h-12H30
Accueil	Conférence d'accueil en plénière	Pause	Chantiers
Av. Suffren	**Salle 4**		

Pause méridienne 12h30 - 14h

Après-midi

14h-15h30	15h30-16h	16h-18h
Chantiers	Pause	Plénière
		Salle 4

Programme du jeudi 19 novembre 2026

Matinée

9h	9h30-12H30
Accueil	Chantiers
Av. Suffren	

Après-midi

14h-16h	16h-16h30	16h-17h	18h30-20h30
Chantiers	Pause	Plénière	Plénière Journée Mondiale de l'UNESCO
		Salle 4	**Salle 1**

LEXIQUE

Communication : exposé d'intervenant.e suivi d'un échange avec la salle
Atelier ou Exercice : pratique philosophique avec le public présent dans la salle
Démonstration : observation d'un atelier de philosophie avec des enfants/jeunes
Table-ronde : discussion entre les intervenant .es et échanges avec le public

MERCREDI 18 NOVEMBRE

CHANTIERS - 10h-12h30

PhiloEcole

Salle 4 - 250 places

Florent HERBERT. *Comment les ateliers philosophiques permettent-ils de prendre en compte la parole de l'élève en situation de handicap ?* [Communication]

Valérie PONCIN. *Philosophie et littérature de jeunesse : expérience de l'altérité pour penser et combattre les dominations.* [Communication]

Rémi BARRES. *« Je me révolte, donc nous sommes » : quand Camus inspire les pratiques philosophiques au collège.* [Communication]

Alexandra GUITÉ et **Stéphanie BOURBEAU**. *Une image vaut-elle mille mots ? Photographie et dialogue philosophique.* [Communication]

Johann BIGET , Julie LAMARRE-DUROSE, Justine REMY, Olivier VIRGAUX, Philosopher dès la maternelle et penser avec autrui dès le plus jeune âge : Le projet collectif *Fil'Ô'Creil.* [Communication]

PhiloCité

Salle 6 - 35 places

Malika TEMMAR. *Le lecteur absent : les figures exclues du discours philosophique et la construction d'un sujet philosophique légitime* [communication]

Caroline BOINON. *Transformer l'altérité en matériau de réflexion : l'apport de l'écriture philosophique collective.* [communication]

Margot DEL SORDI. *Se décentrer pour rencontrer* [exercice]

PhiloArt

Salle 8 - 35 places

Fanny BOURRILLON. *La rencontre avec l'œuvre d'art : le rôle de la médiation philosophique dans les musées et centres d'arts vivants* [Communication]

Alice OBEE. *Atelier philo-poésie : « se frôler mot », s'écrire soi parmi les autres* [Exercice]

PhiloFormation

Salle 7 - 35 places

Emilie OUDIN et **Amelie BELOT.** *De l'observation à l'autonomie : l'accompagnement comme levier de formation en philosophie avec les enfants à l'échelle d'une circonscription de l'Éducation Nationale.* [communication]

Stanislas BRIERE et **Jean-Pierre ARDELLE.** *Évaluer la pensée de l'autre : un dispositif de discussion à visée philosophique pour faire vivre et développer les compétences citoyennes* [communication et exercice]

Atelier ouvert au public

Espace "Pas perdus" 30 places

Atelier philosophique animé par le groupe national **Graines de philo des Francas** "Impromptu philo" [Atelier]

CHANTIERS - 14h-15h30

PhiloEcole / PhiloFormation

Salle 4 - 250 places

Aline MIGNON. *Penser les conditions du décentrement à l'aide de la littérature (jeunesse et adulte)* [Exercice]

Sylvie VANCAUWENBERGHE. *Du texte de chanson au penser ensemble : rencontre de l'altérité et émergence d'un questionnement philosophique collectif* [Communication]

PhiloCité

Salle 6 - 35 places

Axelle BESNARD, Patrick FONTAINE et **Pascale MAILLARD.** *Les enfermements de la pensée : la philosophie comme expérience de l'altérité* [Communication]

Fabiola SICA et **Marie LAMOUROUX**. *Quand la philosophie dans la cité et l'éducation non-formelle se rencontrent* [Communication].

PhiloArt

Salle 7 - 35 places

Anna RAFFET, Angie GADEA et **Fanny BOURILLON.** *Art et société. Quel est le pouvoir transformateur des arts ?* [Exercice]

PhiloSoin

Salle 8 - 35 places

Cécile BANOS. *Une expérience d'atelier philo-théâtre au service du soin en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent.* [Communication]

Chloé MINJON-CABRESTIN. *Monstres intimes, monstres collectifs : penser la manifestation de l'altérité dans l'imaginaire.* [Exercice]

Atelier ouvert au public

Espace "Pas perdus"
30 places

Grégory LAUNAY. *Le chat rouge, un album éthique et subversif.* [Atelier]

PLÉNIÈRE - 16H-18H

10 ans de la Chaire UNESCO

Salle 4 - 250 places

En partenariat avec le Collège International de Philosophie
"Les grands exclus de la philosophie : enfants, classes populaires, migrant.e.s"

Table ronde animée par **Johanna HAWKEN** (Nantes-Université)

Edwige CHIROUTER (Nantes-Université, Collège International de Philosophie) :
« Philosophie : attention danger.
Femmes, enfants, classes populaires : 3 figures de l'étranger philosophique »

Marie GARRAU (Université Panthéon-Sorbonne), **Cécile LAVERGNE** (Université de Lille)
Penser philosophiquement l'expérience de la pauvreté avec les plus pauvres :
retour sur une expérience en croisement des savoirs avec ATD Quart Monde

Sophie DJIGO (Collège international de Philosophie),
Philosophie et colonialité :
penser le régime de frontière à partir des premiers concernés

JEUDI 19 NOVEMBRE

CHANTIERS - 9h30-12h30

PhiloEcole

Salle 4 - 250 places

Nadia BELANGER et **Mathieu GAGNON.** *Former au jugement éthique en contexte scolaire : quelles habiletés de pensée permettent à l'altérité de devenir un moteur de réflexion ?* [Communication]

Cynthia SAUVAIN. *Retour d'expérience – Le projet d'école comme espace d'altérité : trois ans de pratique philosophique collective et interculturelle, de la maternelle au CM2.* [Communication]

Samuel NEPTON. *Autochtoniser la philosophie pour les enfants ; pistes vers un territoire dialogique commun.* [Communication]

Michel TOZZI et **Christian BELBÈZE.** *L'IA dans un atelier philo, quelle altérité?* [Communication]

Mina ZAZA. *Quand les marionnettes philosophent : ouvrir un espace de dialogue interculturel auprès des enfants et des adolescents. Expérience de philosophie incarnée autour de la question « Y-a-t-il plusieurs façons d'aimer ?»* [Communication]

PhiloSoin

Salle 7 - 35 places

Alizée BEAUFILS. *Le caring thinking d'Ann Margaret Sharp : Exploration du "souci des idées" comme éthique de la rencontre de l'Autre.* [Communication].

Léna LARVOL. *Penser ensemble pour mieux panser : l'atelier philo comme lieu d'altérité.* [Communication].

Romain WARIDEL. *Du récit de vie à la réflexion collective : quelle place pour les récits dans les ateliers philosophiques en EMS ?* [Communication].

PhiloCité

Salle 6 - 35 places

Martine JANNER, Julia MIDELET MAHEU, Marie-Stoeklin BURR. *Pratiquer une philosophie de terrain : co-construire une vivifiance en santé* [Communication]

Jean HORVAIS. *Déficience et autisme : du dialogue philosophique entre pairs* [Communication]

Géraldine AIGLE-CAMA et **Guillaume PETRIAT.** *Le café-philo entre une résidence senior et ses voisins : une expérience démocratique de l'altérité dans la cité.* [Communication]

Julienne DEBARGE et **Camille NEGRO GALIZZI.** *L'altérité au concret, philosopher avec des adultes en situation de handicap.*[Communication]

PhiloPratiques

Salle 8 - 35 places

Raphaëla JANVRIN. *L'IA comme altérité sans autre : le quasi-dialogue à l'épreuve de Günther Anders* [Communication et exercice]

Guillaume LEJEUNE. *Du bousier à l'expérience de ChatGPT. Le naturel, l'artificiel et l'intelligence collective* [Exercice]

Manuel TONDEUR et **Martin PIRON.** *Quelles altérités vivons-nous avec les agents conversationnels ?* [Exercice]

Atelier ouvert au public

Espace "Pas perdus" 30 places

Atelier philosophique animé par l'**AGSAS** (Association des Groupes de soutien au soutien) : *"Tous philosophes à l'école et dans la cité"* [Atelier]

CHANTIERS - 14h-16h

PhiloEcole

Salle 4 - 250 places

Hervé MADJIREBAYE. *Les pratiques de la réflexion collective comme lieu d'ouverture à l'altérité.* [Communication]

Francoise CAPACCHI. *L'altérité, comme levier favorisant l'élévation de la pensée par l'en-quête de l'autre.* [Communication]

Zeina FAKHRI. *Rencontrer l'altérité épistémique en classe de physique : du dialogue philosophique à la transformation du rapport au savoir. [*Communication]

PhiloFormation / PhiloCité

Salle 6 - 35 places

Alex TEFOUEKEU. *Democracity ou "l'expérience de l'altérité en jeu".* [Exercice]

Laura FILLON et **Julien OUELLET.** *PDP dans la cité et jeu de société : un levier de reconnaissance de soi à travers l'autre* [Exercice -1h]

PhiloArt

Salle 7 - 35 places

Karim AÏT-GACEM. *Agora comedy club : Parrhesia et art du stand-up Socratique* [Exercice]

Atelier ouvert au public

Espace "Pas perdus" 30 places

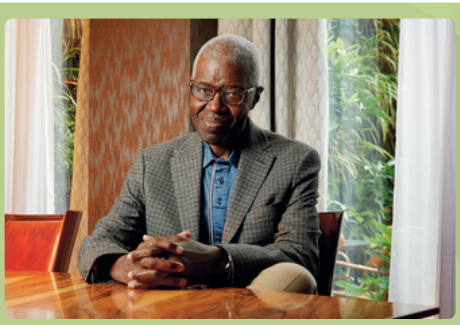
Nadia BELLANGER, Mathieu GAGNON et **Adolfo AGUNDEZ RODRIGUEZ.** *Est-ce que toutes les différences sont acceptables?* [Atelier]

PLÉNIÈRE DES RINPP - 16H30-17H

Salle 4 - 250 places

Plénière de clôture en présence du comité d'organisation :
bilan et projections pour les prochaines rencontres

Plénière Journée Mondiale de L' UNESCO 18h30-20h30



Salle 2

Avec **Souleymane Bachir DIAGNE**
“Ensemble habiter la terre”

PROGRAMME DÉTAILLÉ

des 25èmes Rencontres sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques

PRÉSENTATION DES INTERVENTIONS PAR CHANTIER

- PhiloEcole — p. 1
- PhiloCité — p. 8
- PhiloFormation — p. 13
- PhiloArt — p. 14
- PhiloSoin — p. 17
- PhiloPratiques — p. 19

- Présentation des ateliers ouverts au public (Espace « Pas perdus ») — p. 20
- Présentation de la Conférence plénière du mercredi 18 novembre, 16h-18h — p. 23

Chantier PhiloEcole :

Florent HERBERT, *Comment les ateliers philosophiques permettent-ils de prendre en compte la parole de l'élève en situation de handicap ?*

Educateur spécialisé au sein d'un IME. Titulaire d'un Master MEEF, Pratiques et Ingénierie de la Formation, Parcours "Formation pour l'Education Inclusive". Développe des ateliers à visée philosophique auprès des élèves de l'UEE autour de la parole et des droits des enfants.

Comment les ateliers philosophiques permettent-ils de prendre en compte la parole de l'élève en situation de handicap ? Cette communication propose une analyse d'une pratique éducative au sein d'une UEE auprès d'élèves présentant une déficience intellectuelle. Des ateliers à visée philosophique leur sont proposés autour des droits de l'enfant, inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant de l'ONU. À partir de cette expérience, il s'agit de comprendre comment un dispositif scolaire et médico-social peut soutenir un élève en situation de handicap, malgré ses éventuelles difficultés à problématiser, conceptualiser et argumenter, afin de prendre en compte sa parole et de l'aider à mettre en mots ses ressentis. Autrement dit, en quoi le dialogue philosophique peut-il aider l'enfant en situation de handicap à devenir sujet ?

Valérie Poncin, *Philosophie et littérature de jeunesse : expérience de l'altérité pour penser et combattre les dominations*

Valérie Poncin est professeure des écoles. Elle a travaillé sur la question des dominations dans le cadre de son mémoire de Master 2 Littérature de jeunesse intitulé : « Littérature de jeunesse et philosophie avec les enfants pour penser les dominations » .

La réflexion s'appuie sur une expérimentation menée dans des classes de cycle 3. Des discussions littéraires et philosophiques ont permis d'interroger les mécanismes en jeu dans les rapports d'oppression. Comment la nature des discussions contribue-t-elle à penser et déjouer les processus de domination ? La pratique philosophique à partir d'albums jeunesse favorise à la fois une rencontre avec l'autre fictionnel et l'autre réel. En quoi l'expérience de l'altérité proposée dans ce dispositif permet-elle non seulement de penser les dominations mais aussi d'envisager d'autres schémas pour le monde de demain ?

Rémi BARRES, *« Je me révolte, donc nous sommes » : quand Camus inspire les pratiques philosophiques au collège.*

Doctorant en Sciences de l'Éducation sous la direction d'Edwige Chirouter, au laboratoire du CREN, Rémi Barrès travaille sur les nouvelles pratiques philosophiques au collège. Son approche consiste à interroger la possibilité d'une révolte, au sens camusien du terme, chez les adolescents.

Face à l'absurdité d'une forme scolaire qui se passe, pour l'ensemble de sa durée obligatoire, d'une formation à la philosophie, notre communication interroge la possibilité pratique d'y opposer la réponse camusienne de la révolte. Introduisant de nouvelles pratiques philosophiques introduites au collège, nous proposons donc aux adolescents de se révolter, et de se saisir de leur métier d'Homme en même temps que de leur métier d'élève.

Alexandra GUITÉ et Stéphanie BOURBEAU, *Une image vaut-elle mille mots ? Photographie et dialogue philosophique.*

Alexandra Guité, Ph. D., est professeure de philosophie au Cégep de Rosemont et chargée de cours en didactique de la philosophie et en éducation relative à l'environnement à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Ses recherches portent sur les pratiques du dialogue philosophique, le rapport au vivant et les pratiques transformatrices en éducation.

Stéphanie Bourbeau est professeure de philosophie au Collège Ahuntsic, à Montréal. Ses projets portent sur la communauté de recherche philosophique et les pédagogies transformatrices à l'ère de l'Anthropocène. Elle œuvre également en médiation culturelle et intellectuelle autour du cinéma documentaire à visée sociale et politique.

Cette communication-atelier explore la photographie comme point de départ d'une recherche philosophique collective. À partir de repères théoriques et de nos expérimentations de l'image en classe — notamment le Photovoice, qui invite à photographier son réel —, nous interrogerons ce que l'image fait à la pensée et au dialogue. Les participant·es seront ensuite invité·es à en faire l'expérience : photographier, observer, questionner et mettre leurs interprétations en dialogue. Que donne l'image à penser autrement que les mots, et que devient notre regard lorsqu'il rencontre celui des autres?

Johann BIGET, Julie LAMARRE-DUROSE, Justine REMY, Olivier VIRGAUX, *Philosopher dès la maternelle et penser avec autrui dès le plus jeune âge : Le projet collectif Fil'Ô'Creil*

Professeurs des écoles et Johann BIGET, Conseiller pédagogique de la circonscription de Creil (Oise). Représentent le projet Fil'Ô'Creil, collectif pour développer la philosophie à Creil dès l'école maternelle.

Le projet Fil'Ô'Creil fait le pari d'un collectif dans lequel chaque enseignant a sa place, pour construire ensemble des réponses permettant de philosopher à différents niveaux, avec la conviction qu'il est essentiel d'agir tôt et de croire dans les capacités de tous les élèves. Chacun, dans un collectif accompagné par Edwige Chirouter, apporte aux autres dans le cadre de séances coconstruites, de projets et thèmes communs, qui sont développés puis expérimentés en classe. S'inscrivant dans un temps long, cette continuité permet au fil des années de renforcer la confiance et l'expertise, de faire mûrir les pratiques au service des élèves afin d'accompagner et améliorer leur capacité à penser.

Aline MIGNON, *Penser les conditions du décentrement à l'aide de la littérature (jeunesse et adulte).*

Aline Mignon travaille au sein de la Bibliothèque Centrale pour la région de Bruxelles-Capitale. Elle y gère un fonds de ressources liées aux pratiques philosophiques et accompagne enseignant.e.s et bibliothécaires dans la mise en place d'ateliers philo.

Cette communication interactive propose un parcours de lectures littéraires et philosophiques construit autour du motif simiesque. À travers un jeu de résonances entre les textes, les participant.e.s seront invité.e.s à interroger les frontières entre le même et l'autre, ainsi que les mécanismes qui rendent possible le décentrement face à une altérité qui n'est pas seulement différente, mais parfois constituée comme inférieure.

Sylvie VANCAUWENBERGHE, *Du texte de chanson au penser ensemble : rencontre de l'altérité et émergence d'un questionnement philosophique collectif.*

Sylvie Vancauwenberghe est professeure de CPC (Philosophie et Citoyenneté) dans l'enseignement secondaire inférieur en Belgique. (Public adolescent de 12 à 16 ans en moyenne).

L'intervention sera constituée d'un partage d'expérience à partir de la chanson « Je cours » de Kyo, autour de trois formes d'altérité : celle du support (un texte de chanson), celle de la relation entre soi et les autres, et celle de la pluralité des interprétations. Une pratique qui transforme un support familier en point de départ d'un questionnement philosophique collectif. Une expérience du « penser ensemble », où la confrontation des points de vue devient une richesse plutôt qu'un obstacle.

Nadia BELANGER, Mathieu GAGNON, *Former au jugement éthique en contexte scolaire : quelles habiletés de pensée permettent à l'altérité de devenir un moteur de réflexion ?*

Nadia Bélanger est chargée de cours en éthique professionnelle à l'Université Laval et à l'Université de Montréal, ainsi que coordonnatrice du Collectif d.phi. Son projet doctoral en cours s'intéresse à la formation éthique des futures personnes enseignantes. Sur le terrain, elle agit comme facilitatrice de dialogues philosophiques auprès des jeunes et comme formatrice chez Dialogue Sophia.

Mathieu Gagnon est professeur titulaire à l'Université Laval, où il enseigne les cours d'éthique professionnelle, d'épistémologies et de pensée critique, et il est le directeur du Collectif d.phi. Sur le terrain, il agit en ce moment comme animateur de dialogues philosophiques pour le projet PhiloMaris, par lequel des jeunes philosophent sur un voilier.

Cette communication présente un dispositif de formation pour l'éthique professionnelle enseignante recourant à la situation d'apprentissage philosophique (SAP). Le dispositif s'appuie sur une méthode d'enseignement mixte, qui combine l'enseignement explicite (modelage, pratique guidée, pratique autonome) de certaines habiletés de pensée et leur mobilisation dans des dialogues philosophiques. Elle présente les liens entre l'altérité, les habiletés de pensée, le dialogue philosophique et le jugement éthique.

Cynthia SAUVAIN, *Retour d'expérience - Le projet d'école comme espace d'altérité : trois ans de pratique philosophique collective et interculturelle, de la maternelle au CM2.*

Cynthia Sauvain est professeure des écoles, en milieu ordinaire et dans le secteur médico-social. Formée à l'animation d'ateliers philosophiques avec les enfants et les adolescents (D.U. Nantes Université, Chaire UNESCO), elle a coordonné pendant trois ans

les pratiques philosophiques dans une école française à l'étranger. Elle conçoit et anime des ateliers de philosophie en France et au Sénégal, à l'école et dans la cité.

Cette communication propose un regard rétrospectif sur trois années de coordination des pratiques philosophiques dans une école française à l'étranger, de la maternelle au CM2. Elle retrace l'installation d'ateliers réguliers dans les classes, puis leur ouverture hors les murs vers d'autres écoles et vers des partenaires culturels, littéraires et pédagogiques. Ancrée dans la réalité culturelle du pays, cette démarche a fait de la rencontre avec l'autre (autres élèves, autres publics, autres regards) le moteur d'une pensée collective et critique. Il s'agira d'en dégager les leviers, les limites et les enseignements pour la pratique.

Samuel NEPTON, *Autochtoniser la philosophie pour les enfants ; pistes vers un territoire dialogique commun.*

Samuel Nepton est docteur en philosophie de l'éducation, d'origine québécoise et Ilnu, ainsi que chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université Laval à Québec. Il est responsable de la formation en dialogue philosophique ou "philosophie pour enfants" de cette faculté.

Cette présentation présente les raisons pour intégrer une perspective autochtone à la pratique du dialogue philosophique, les pistes pour y parvenir ainsi que les limites et les enjeux dont il faut tenir compte. Nous montrerons qu'une PDP « autochtonisée » permettrait de lutter contre les injustices épistémiques, en légitimant les systèmes de pensée autochtone au sein de la tradition philosophique occidentale et en intégrant leurs savoirs dans les écoles.

Christian BELBEZE et Michel TOZZI, *L'IA dans un atelier philo, quelle altérité ?*

Christian Belbèze anime régulièrement des cafés philosophiques et des ateliers de discussion à visées démocratique et philosophique. Il conçoit et expérimente Hannah, une interlocutrice artificielle destinée à participer à ces échanges comme sparring partner. Responsable qualité dans une société informatique, il travaille à l'articulation entre conception technique, pratique philosophique et expérimentation éducative.

Michel Tozzi est professeur honoraire en sciences de l'éducation à l'Université de Montpellier, chercheur en philosophie avec les enfants et didacticien de l'apprentissage du philosopher. Il est cofondateur en 2001 du colloque sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques.

Cette communication présente Hannah, un système conversationnel et interprétatif conçu pour participer à une discussion à visées démocratique et philosophique (DVDP). À la différence d'une IA générative généraliste, Hannah suit les échanges, les interlocuteurs et les documents discutés.
Son architecture évalue l'utilité d'une intervention, construit et contrôle sa réponse, puis lui fait demander la parole. Sa persona lui donne une posture et une hiérarchie de valeurs explicites, sans la référer à une doctrine philosophique particulière. L'enjeu est de construire une altérité capable de résister et d'ouvrir la pensée sans diriger la discussion.

Mina ZAZA, *Quand les marionnettes philosophent : ouvrir un espace de dialogue interculturel auprès des enfants et des adolescents. Expérience de philosophie incarnée autour de la question « Y-a-t-il plusieurs façons d'aimer ?*

Présidente de l'association "Les Humanités à l'Hôpital". Praticienne en philosophie et médecine narrative. Spécialisée en humanités médicales et philosophie du soin.

La marionnette peut devenir une véritable interlocutrice dans les ateliers de philosophie avec les enfants. Une expérience dans une classe milieu hospitalier montre qu'elle permet d'incarner différentes sensibilités philosophiques et culturelles. Tout en les représentant, elle confronte ainsi les enfants à des points de vue différents des leurs. Cette pluralité favorise le décentrement et enrichit la réflexion collective. La marionnette crée ainsi un dialogue philosophique fondé sur la rencontre avec l'altérité.

Hervé MADJIREBAYE, *Les pratiques de la réflexion collective comme lieu d'ouverture à l'altérité.*

Articulant la philosophie de Gabriel Marcel avec les nouvelles pratiques de la philosophie, Madjirébaye Hervé fait de la réflexion collective le lieu d'ouverture à l'altérité. La problématique de l'inclusion genre, les paradoxes de l'antiracisme et les structures de type castique sont les principaux axes dans lesquels s'inscrivent ses expérimentations en milieu scolaire.

L'ouverture à l'altérité nécessite parfois de travailler autant sur des structures de cloisonnement social que sur soi-même. La réflexion collective intégrée à l'enseignement de la philosophie au cycle terminal comme à sa pratique au premier degré permet d'amener progressivement les élèves à se soustraire à ces structures. Ce sont les résultats de cette expérience pédagogique qui seront présentés à travers cette communication.

Francoise CAPACCHI, *L'altérité, comme levier favorisant l'élévation de la pensée par l'en-quête de l'autre.*

Après avoir exercé des fonctions d'inspectrice de l'enseignement en Belgique, et participé à des missions internationales (IHRA, PIRLS, …), l'auteure, docteur en sciences de l'éducation et membre d'Egerhie au sein de l'Université de Lille, dirige le GraC-é, Groupe de Recherche et d'actions Collaboratives en éducation.

Au cœur d'une recherche sur l'éducation à la citoyenneté, en s'appuyant sur des témoignages du passé, Notre groupe s'est penché sur la mise en présence, via les relais numériques, de 600 élèves de FWB, avec une survivante de la Shoah au Danemark. L'altérité a été est abordée par le biais d'un dialogue intergénérationnel entre de élèves de 10 à 14 ans, avec Tove, « l'enfant danoise cachée ». Les contenus échangés ont permis 'une réflexion qui dépasse le champ identitaire pour découvrir l'autre dans son vécu, ses expériences, ses talents… et la création d'outils pour la soutenir.

Zeina FAKHRI, *Rencontrer l'altérité épistémique en classe de physique : du dialogue philosophique à la transformation du rapport au savoir.*

Enseignante de physique et doctorante en sciences de l'éducation à l'Université Laval (Québec) et à l'Université libanaise. Ses travaux doctoraux en ingénierie didactique portent sur l'intégration du dialogue philosophique et de l'approche STEAM dans l'enseignement de la physique.

Cette communication explore la manière dont le dialogue philosophique peut susciter une expérience d'altérité épistémique en classe de physique. En confrontant les interprétations et les présupposés des élèves, il ouvre un espace où les savoirs physiques sont envisagés non plus comme des vérités à restituer, mais comme des constructions susceptibles d'être interrogées et révisées.

Chantier PhiloCité :

Malika TEMMAR, *Le lecteur absent : les figures exclues du discours philosophique et la construction d'un sujet philosophique légitime* [communication]

Malika Temmar est maîtresse de conférences (HDR) en sciences du langage à l'Université de Picardie Jules Verne. Issue d'un double parcours en philosophie et en lettres, elle développe des recherches à la croisée des discours philosophiques et médiatiques. Elle est membre du laboratoire STIH à Sorbonne Université et chercheuse associée à l'INA depuis 2024.

La philosophie se présente comme un discours universel, mais elle ne s'adresse pas pour autant à tous les lecteurs de la même manière. Cette communication se propose d'interroger les formes d'écriture et les modes d'expression philosophique qui, tout en favorisant l'accès de certains lecteurs à la pensée, peuvent en exclure d'autres. L'ouverture contemporaine de la philosophie aux médias et à de nouveaux publics conduit ainsi à repenser les frontières de la pensée philosophique et les conditions de son accessibilité. Elle invite, plus largement, à s'interroger sur une question essentielle : qui peut aujourd'hui être reconnu comme un sujet légitime de la philosophie ?

Caroline BOINON, *Transformer l'altérité en matériau de réflexion : l'apport de l'écriture philosophique collective.* [communication]

Depuis plus de trente ans, Caroline Boinon cherche à tisser des liens entre philosophie et expérience vécue. Fondatrice de Stylosophie, elle anime des ateliers d'écriture philosophique pour mieux habiter les grandes questions de l'existence. Titulaire de deux masters (philosophie à la Sorbonne et sciences humaines au CNAM), elle conjugue enseignement de la philosophie et travail social, où l'altérité se vit au quotidien.

Écrire pour développer le « penser par soi-même » … grâce aux regards des autres
- L'expérience des ateliers d'écriture philosophique

Cette intervention explore comment l'écriture guidée permet de penser autrement en tissant des liens entre sa propre réflexion et celles des auteurs classiques et des autres participants. Écrits dans un silence garantissant un temps à soi, lus dans la bienveillance permettant une écoute égale pour tous, les textes deviennent des ressources communes

dont chacun peut se nourrir pour poursuivre le parcours d'écriture.Cet entrecroisement permet d'éviter certains écueils des échanges exclusivement oraux et de développer les habiletés philosophiques de chacun afin d'élaborer, grâce aux autreS, une pensée devenue autre, mais plus pleinement sienne et sereine.

Margot DEL SORDI, *Se décentrer pour rencontrer* [exercice]

Margot Del Sordi est professeure de philosophie en lycée et animatrice d'ateliers-philo en maternelles et primaires à Paris et sa banlieue, Autrice de poésies et de pièces de théâtre.

Il nous semble évident que pour rencontrer l'altérité, nous devrions sortir du "soi". Cependant, les outils pour en sortir le sont un peu moins. Durant l'intervention, nous allons expérimenter ensemble deux chemins possibles pour opérer cette sortie : le premier passant par la symbolisation, nous effectuerons un travail d'écriture et le deuxième passant par le décentrage, nous tenterons un travail d'interprétation/de jeu théâtral. Seront convoqués le philosophe Ricoeur, le dramaturge Mouawad et vous-mêmes...préparez-vous, vous allez être sollicités.

Axelle BESNARD, Patrick FONTAINE, Pascale MAILLARD, L*es enfermements de la pensée : la philosophie comme expérience de l'altérité* [Communication]

Patrick Fontaine est docteur en philosophie, professeur agrégé et auteur.
Il enseigne notamment en établissements pénitentiaires.

Axelle Besnard est conseillère pénitentiaire d'insertion et de probation, ancienne enquêtrice de personnalité et enseignante en philosophie, lettres modernes et culture générale.

Pascale Maillard est psychologue au sein de l'administration pénitentiaire depuis dix ans, spécialisée notamment dans l'évaluation des personnes condamnées à de longues peines et les phénomènes de radicalisation.

Comment nos convictions, nos identités et nos histoires personnelles peuvent-elles devenir des enfermements de la pensée ? À partir de nos expériences croisées en détention, dans le suivi des personnes placées sous main de justice et dans l'accompagne-

-ment des phénomènes de radicalisation, nous interrogerons ces formes d'enfermement. Comment la philosophie, par la rencontre avec autrui et la confrontation à l'altérité, peut-elle permettre de questionner des certitudes devenues indiscutables ?
Cette réflexion abordera notamment la désistance, envisagée comme la possibilité de reconsidérer les fondements qui orientent nos choix, nos actes et notre rapport à autrui.
Il s'agira ainsi de penser la philosophie comme une expérience de l'altérité, où autrui, loin d'être une menace pour notre identité, devient une condition de sa transformation.

Fabiola SICA, Marie LAMOUROUX, *Quand la philosophie dans la cité et l'éducation non-formelle se rencontrent* [Communication].

Marie Lamouroux est co-fondatrice de l'association Philament, diplômée en philosophie, en animation d'ateliers de philosophie et en éducation spécialisée. Fabiola Sica est médiatrice culturelle et formatrice de formateurs, experte en éducation-non formelle.

L'altérité passe par la rencontre. Ici la rencontre entre deux pratiques et méthodes autreS : la philosophie dans la cité et l'éducation non formelle. Nous proposons de raconter notre rencontre et de présenter un projet d'ateliers de philosophie dans la cité qui , grâce à cette altérité, a pu éclore.

Martine JANNER, Julia MIDELET MAHEU, Marie-Stoeklin BURR, *Pratiquer une philosophie de terrain : co-construire une vivifiance en santé* [Communication]

Martine Janner-Raimondi, professeure certifiée de philosophie, est professeure émérite en sciences de l'éducation à l'Université Sorbonne Paris Nord Paris 13, UR ISMEE et GIS Le Sujet dans la Cité ; Julia Midelet Maheu est maîtresse de conférences à l'université de Caen, UR CIRNEF et LISIS ; Marie-Stoeklin Burr, est docteure en sciences de l'éducation à l'université Sorbonne Paris Nord Paris 13, U.R ISMEE.

A l'issue de différentes recherches réalisées visant à donner et à entendre la parole de personnes « malades », en situation de handicap, ou « plus âgées », nous nous demanderons : Quels entretiens réaliser permettent l'écoute et le partage éthiques de leurs expériences au quotidien ? Quelles relation et posture adopter afin de solliciter la pensée des acteurs ? Autant de questions en vue d'un philosopher qui œuvre à une vivifiance de la parole et de la pensée, sans ni moralisme, ni prédation.

Jean HORVAIS, *Déficience intellectuelle et autisme : philosopher avec les autres* [Communication]

Jean Horvais est professeur associé au département éducation et formation spécialisées de la faculté des sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Blog : https://ecolatre.blogspot.com/

Au sein d'un organisme communautaire qui accueille des personnes ayant reçu un diagnostic de déficience intellectuelle et / ou d'autisme, un atelier de philosophie hebdomadaire permet le développement d'une encapacitation des personnes qui les conduit à s'approprier pleinement l'espace de dialogue ainsi institué puis à poursuivre cette dynamique d'émancipation bien au-delà de l'atelier philo.

Géraldine AIGLE-CAMA, Guillaume PETRIAT, *Le café-philo entre une résidence senior et ses voisins : une expérience démocratique de l'altérité dans la cité.* [Communication]

Guillaume, sensible à la solitude non désirée et convaincu du pouvoir de la discussion, fondateur de l'association Tapladiscut et Géraldine, animatrice d'ateliers philo passionnée et soucieuse de permettre le bien-être dans la société.

Le café-philo entre une résidence senior et ses voisins : une expérience démocratique de l'altérité.
Avec Tapladiscut, nous menons des goûters-philo réunissant les résidents d'une institution senior dijonnaise et des habitants de la ville. Nous nous interrogerons sur la place des pratiques philosophiques dans un lieu de vie dans lequel il n'est pas facile d'entrer, qui est néanmoins ouvert à tous. Nous montrerons comment cette rencontre transforme la résidence en espace public citoyen, où l'altérité s'éprouve de manière incarnée et plurielle. La philosophie permet d'intéresser pareillement touts les participants. En dépassant les asymétries d'âge et de statut, ce dispositif ébranle les préjugés, embellit les rencontres et redonne aux personnes âgées leur pleine légitimité de sujets pensants. La pluralité y devient alors le tremplin d'une authentique coopération émancipatrice.

Julienne DEBARGE, Camille NEGRO GALIZZI, *L'altérité au concret, philosopher avec des adultes en situation de handicap.* [Communication]

Julienne Debarge et Camille Negro Galizzi sont animatrices d'ateliers philosophiques au sein de l'association Traits d'union auprès de différents publics, depuis 2022.

Depuis deux ans, nous menons des ateliers philosophiques auprès d'adultes en situation de handicap dans trois foyers de vie de l'AMSP, à Marseille. Nous présenterons les spécificités de ce public et les adaptations que nous avons progressivement apportées à notre pratique pour favoriser la participation et l'autodétermination, en développant les habiletés de pensée. À travers cette expérience, nous montrerons que la pratique philosophique est possible pour tous, sans faire l'impasse sur les difficultés et les limites rencontrées. Nous questionnerons également ce que ces ateliers peuvent apporter aux personnes, en tant qu'individus et en tant que citoyens : penser par soi-même, exprimer ses choix, confronter ses points de vue et prendre part aux débats de la cité.

Alex TEFOUEKEU, *Democracity ou "l'expérience de l'altérité en jeu".* [Exercice]

Alex Tefouekeu Alex est enseignant en philosophie et citoyenneté en secondaire supérieur à l'athénée Royal Toots Thielemans et à l'athénée Alfred Verwee à Bruxelles en Belgique. Il est également doctorant en philosophie de l'éducation à l'université catholique Louvain-la-Neuve.

L'exercice se déroulera en trois parties. Le premier temps sera dédié à la présentation du jeu Democracity, ses étapes et son objectif. Sera ensuite présenté le cadre théorique de sa recherche ainsi que le lien entre ce jeu et la question de l'autre ainsi que sa signification dans l'éducation démocratique chez John Dewey. Le dernier temps sera dédiée à une discussion avec les participants afin de recueillir les avis et remarques, dans une perspective de progression de sa recherche.

Laura FILLION, Julien OUELLET, *PDP dans la cité et jeu de société : un levier de reconnaissance de soi à travers l'autre* [Exercice -1h]

Laura Fillion est étudiante à la maîtrise en psychopédagogie à l'Université Laval. À travers son projet de recherche, elle souhaite contribuer à rendre la philosophie plus vivante et accessible par le développement d'un jeu philosophique destiné au grand public.

Julien Ouellet est doctorant en philosophie pratique à l'Université de Sherbrooke. Ses intérêts de recherche l'ont conduit vers la facilitation du dialogue philosophique à diverses fins : l'intégration interdisciplinaire, la dépolarisation, le jeu et la délibération stratégique.

Partant d'un intérêt commun pour les stratégies ludiques de pratique du dialogue philosophique auprès du grand public, notre intervention débutera par une réflexion théorique sur le jeu comme levier de rencontre avec l'altérité. Pour incarner cette réflexion dans la pratique, nous présenterons ensuite un jeu dialogique en cours de conception. En conclusion, nous inviterons les personnes participantes à partager leurs questionnements et leurs réflexions dans un esprit ludique et collaboratif.

Chantier PhiloFormation :

Émilie OUDIN et Amélie BELOT, *De l'observation à l'autonomie : l'accompagnement comme levier de formation en philosophie avec les enfants à l'échelle d'une circonscription de l'Éducation Nationale.* [communication et temps d'échange (50')]

Émilie OUDIN est professeure des écoles et titulaire remplaçante depuis 2011, formée aux ateliers de philosophie (SEVE et DU chaire UNESCO). Après 4 ans de pratique (400 séances, 90 classes), elle à co-développé avec Amélie Belot une formation en philosophie avec les enfants, en lien avec le langage oral et le climat de classe.

Amélie BELOT est formatrice à l'Éducation nationale et conseillère pédagogique. Elle accompagne les enseignants dans leurs pratiques professionnelles et dans la construction de démarches pédagogiques au service des élèves en Côte d'Or, dans une circonscription plutôt rurale.

Lumières sur les contraintes, mises en pratique, limites, bilan et perspectives de deux dispositifs de formation, pensés au service des enseignants, mais surtout au service des élèves et de leur capacité à devenir des sujets pensants, curieux et engagés : une formation de 6h avec un accompagnent en classe (préparation commune, co-animation, partage des fonctions pendant l'atelier) et une formation en "constellation" de 30h, dans laquelle les participant·es ont été acteur·trices de leur formation, plus complète et plus collaborative (réflexion collective, observations croisées, analyse de pratique entre pair·es).

Stanislas BRIÈRE et Jean-Pierre ARDELLE, *Évaluer la pensée de l'autre : un dispositif de discussion à visée philosophique pour faire vivre et développer les compétences citoyennes* [Communication (15') suivie d'un exercice pratique (1h) et temps d'échange (15')]

Stanislas BRIÈRE est enseignant en lettres modernes en collège (REP+) au Mans, formateur académique en éducation prioritaire et animateur d'ateliers de philosophie au sein du Groupe Philo Sarthe (GPS).

Jean-Pierre ARDELLE est enseignant en lettres modernes. Ayant d'abord enseigné en éducation prioritaire puis au sein d'un établissement rural, il met en place un atelier de philosophie hebdomadaire avec ses élèves depuis maintenant cinq ans.

Cet exercice pratique propose d'examiner la question suivante : comment évaluer la pensée de l'autre dans une discussion à visée philosophique sans réduire l'évaluation à la qualité philosophique de la prise de parole ? En faisant l'expérience d'une DVDP, à partir de la question « Vivre avec autrui suppose-t-il de renoncer à soi? », les participant.es seront amené.es à tester une grille d'observation différenciée et à réfléchir à la construction d'une évaluation formative des compétences citoyennes individuelles et collectives qui rendent possible une véritable rencontre philosophique avec l'autre.

Chantier PhiloArt :

Fanny BOURILLON, *La rencontre avec l'œuvre d'art : le rôle de la médiation philosophique dans les musées et centres d'arts vivants*

Fanny Bourrillon est une philosophe, pédagogue et formatrice spécialisée dans l'éducation philosophique des enfants et des adolescents. Fondatrice des ateliers de philosophie et de création Philomoos, elle propose également de la médiation philosophique dans des musées nationaux afin d'apprendre à penser collectivement à partir d'une œuvre d'art. Son travail de recherche et le terrain l'amènent à collaborer avec de nombreuses institutions culturelles en France et à l'étranger.

Cette communication propose une réflexion sur l'œuvre d'art comme altérité, parfois radicale, et la rencontre qui s'opère entre le spectateur et l'œuvre lorsque l'un et l'autre se font face. Miroir des sociétés humaines, la rencontre avec l'œuvre proposée dans le cadre

de la médiation philosophique dans les musées permet une confrontation avec l'autre, les autres, le collectif d'un groupe de spectateurs constitué lors d'une visite, et la diversité des sociétés et des temps humains représentés. La philosophie interroge notre perception de l'œuvre d'art : sa catégorie à la fois matérielle et esthétique d'une part, mais aussi notre appréciation, notre sentiment à l'égard de l'œuvre et enfin notre jugement.

Alice OBEE, *Atelier philo-poésie : « se frôler mot », s'écrire soi parmi les autres*

Animatrice philo au sein du mouvement laïque en Belgique francophone, elle explore l'art comme terrain d'émancipation, d'appropriation collective et de subversion joyeuse.

L'atelier s'appuie sur une expérience menée auprès d'adolescent·es en raccrochage scolaire, où l'écriture poétique s'est révélée un moyen d'expression de soi et de rencontre avec les autres. Cette expérience a permis d'explorer la tension entre singularité et ressemblance : que choisit-on de dévoiler de soi, et que découvrons-nous de commun dans nos récits, émotions ou fragilités ? La notion de banalité fut également questionnée : peut-on faire œuvre à partir de l'ordinaire, et comment penser ce qui nous rend à la fois semblables et singuliers ?

Les participant·es seront invité·es à expérimenter des formes libres et contemporaines de poésie à partir de propositions accessibles, puis à partager leurs productions. Ces expériences donneront lieu à des échanges à visée philosophique (CRP) autour de l'écriture poétique et des questionnements suscités par les textes.

Anna RAFFET, Angie GADEA, Fanny BOURILLON, *Art et société. Quel est le pouvoir transformateur des arts ?*

Anna Raffet est animatrice d'ateliers philosophiques pour les enfants ; Angie Gadea est co-fondatrice des ateliers Philomoos, artiste éclectique et designer d'intérieur et Fanny Bourrillon est fondatrice des ateliers, philosophe et pédagogue spécialisée dans l'éducation philosophique des enfants et des adolescents.

L'art permet de penser ensemble, d'exprimer une idée ou un concept, de faire évoluer et de transformer nos pensées et nos jugements, de réfléchir à une époque. L'art ouvre l'accès à l'Autre, celui qui est devant moi, celui qui est loin, celui qui est en moi. Nous essaierons collectivement de mettre en lumière le pouvoir transformateur de l'art au sein de la société, pour celui qui l'observe et pour celui qui le produit. Dans la deuxième partie de l'atelier ; nous invitons les participants à expérimenter un processus créatif comme moyen d'exprimer des émotions et des idées, afin d'explorer la portée d'un langage visuel, chargé d'une réflexion politique et / ou sociale.

Karim Aït-Gacem, *Agora comedy club : Parrhesia et art du stand-up socratique*

Certificat universitaire de pratiques philosophiques en poche depuis sept ans (Université de Liège et Philocité), il anime depuis des ateliers dans une grande diversité de contextes : en milieu carcéral, dans des centres fermés pour mineurs, au sein de structures Croix-Rouge, dans des écoles, mais aussi dans des espaces associatifs ou culturels. Et toujours cette envie de créer des liens là où ça coince, avec du rire et des « pourquoi ? » qui piquent un peu.

Un atelier pour tester ce que l'humour peut faire à la pensée et inversement. Durant ces deux heures, on traversera plusieurs formes d'humour (ironie, absurde, détournement, dérision) avec une visée philosophique (n'hésitez pas à apporter avec vous vos propres visées philosophiques dans le cas fâcheux où on se laisserait emporter vers d'autres visées moins légitimes).
Il y aura un peu de théorie pour poser le cadre et beaucoup de pratique parce que c'est là que ça se joue vraiment. On n'aura bien entendu pas le temps de tout faire et c'est très bien ainsi. Mais vous repartirez avec quelques outils, ça c'est garanti.

Chantier PhiloSoin :

Cécile BANOS, Claudia CELIS, Léa DEREDEC et Linda LORILLOU, *Une expérience d'atelier philo-théâtre au service du soin en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent.* [Communication].

Cécile Banos est praticienne en médiation par l'animal ainsi qu'animatrice d'ateliers de Philosophie avec ou sans ses partenaires animaliers. Claudia Celis (psychologue clinicienne), Léa Deredec (éducatrice spécialisée) et Linda Lorillou (enseignante spécialisée) sont toutes des professionnelles ratachées au service de pédopsychiatrie Ouest du pôle Roger Mises du Cesame (Angers). Toutes les 4 co-animent l'atelier"Philo-Théatre".

Comment un atelier Philo -Théâtre peut-il venir soutenir, dans un espace solidaire, éthique, attentif et pluriel, une communauté de recherche philosophique qui s'inscrit dans un espace de soin? Comment un atelier Philo-Théatre peut-il proposer un espace autre, où l'enfant est convoqué comme un interlocuteur valable qui s'inscrit dans un rapport au monde universel ? Il nous faut alors penser les modalités de cet atelier afin que L'enfant viennne expérimenter une démarche de décentrement de soi et d'expérience de l'altérité, en toute sécurité. Ce dispositif alors, peut se mettre au service de la clinique du lien et du soin dans le champs de la santé mentale.

Chloé MINJON-CABRESIN, *La laideur de Socrate, ou la consultation philosophique comme dialectique de la monstruosité.* [Exercice].

Chloé Minjon-Cabresin est philosophe-praticienne au sein de l'Institut des Pratiques Philosophiques depuis 2018. Elle y anime des ateliers et formations en ligne, auprès d'un public international. Depuis 2023, elle propose régulièrement ateliers et consultations philosophiques pour enfants et adultes, en Bretagne et en Occitanie, avec Dialogues et Duels. Traductrice et autrice, elle publie Anti-Sapiens, chez EBA, en octobre 2026.

Socrate fut fréquemment décrit comme une figure monstrueuse. Aujourd'hui, la consultation philosophique éveille a son tour des peurs similaires. Et si les monstres étaient inhérents au dialogue socratique ? Nous nous proposerons d'envisager le

monstre comme une manifestation tout à fait commune de l'impensé dans le rapport à autrui, pour comprendre la maïeutique comme une dialectique de la monstruosité visant la réconciliation avec soi-même.

Alizée BEAUFILS, *Le caring thinking d'Ann Margaret Sharp : Exploration du "souci des idées" comme éthique de la rencontre de l'Autre.* [Communication].

Alizée Beaufils - Étudiante en Master de philosophie politique et éthique à Sorbonne Université, elle mène des recherches en philosophie pour enfants dans le cadre de son mémoire. Animatrice d'ateliers philosophiques, ses réflexions s'articulent principalement autour de l'éthique du care, de la vulnérabilité et du caring thinking chez Ann Margaret Sharp.

Comment le caring thinking de Sharp peut-il permettre de cultiver une manière éthique de rencontrer l'Autre ? La question de la pensée attentive, du caring thinking, saisie par le prisme de la vulnérabilité est peut-être une clé pour rencontrer éthiquement « Autrui ». En atelier de philosophie avec les enfants, comment traduire ce souci des idées en gestes d'animation ?

Léna LARVOL, *Habiter l'écart. L'atelier philosophique comme lieu de soin partagé.* [Communication].

Philosophe, conférencière et formatrice en éthique dans le secteur médico-social et sanitaire. Coordinatrice éthique avec le CEIE'S, Léna Larvol siège également dans plusieurs comités éthiques bretons et intervient à l'EHESP de Rennes. Intervenante en cycles d'Analyse de Pratiques Professionnelles Ethique (APPE) et partenaire de l'Espace de Réflexion Ethique de Bretagne (EREB).

Entre la personne qui soigne et celle qui est soignée, naît un écart. L'atelier philosophique peut devenir le lieu où cet écart est exploré avec sollicitude. À partir d'une situation réelle et anonymisée, nous ferons l'expérience d'une pensée attentive à l'altérité, qui prend soin des questions avant de chercher la réponse.

Romain WARIDEL, *Du récit de vie à la réflexion collective : quelle place pour les récits dans les ateliers philosophiques en EMS ?* [Communication].

Romain Waridel est diplômé en philosophie et travaille dans le domaine socio-sanitaire. Il développe et anime des ateliers philosophiques auprès de différents publics, notamment de personnes âgées et de personnes en situation de handicap.

Cette communication interroge la place des récits de vie dans les ateliers philosophiques menés auprès de personnes âgées en EMS. Elle explore la manière dont les expériences personnelles, mises en dialogue autour d'une question philosophique, peuvent devenir une ressource pour la réflexion collective.

Chantier PhiloPratiques :

Raphaëla JANVRIN, *L'IA comme altérité sans autre : le quasi-dialogue à l'épreuve de Günther Anders* [Communication et exercice]

Raphaëla Janvrin est professeure agrégée de philosophie et formatrice à l'INSPE de l'académie de Lille. Elle mène un travail de recherche consacré à la pensée de Günther Anders et au rôle des médiations et des matrices dans l'éducation.

Les intelligences artificielles conversationnelles nous donnent l'impression de dialoguer avec un interlocuteur. Mais peut-on faire l'expérience de l'altérité lorsqu'il n'y a personne en face de nous ? À partir d'un atelier d'écriture épistolaire, nous interrogerons la manière dont nos attentes et nos relations se transforment selon les dispositifs de communication. Les concepts de Günther Anders permettront alors d'examiner ce que ces simulations de dialogue révèlent de notre rapport à autrui et à la technique.

Guillaume LEJEUNE, *Du bousier à l'expérience de ChatGPT. Le naturel, l'artificiel et l'intelligence collective* [Exercice]

Guillaume Lejeune est docteur en philosophie, chargé de projets philo et d'animations au Centre d'action laïque de Charleroi.

Quel type d'expérience fait-on quand on utilise l'intelligence artificielle ? En quoi cette expérience est-elle « autre » de ce que l'on peut faire quand on pense indépendamment des machines ?

Manuel TONDEUR et Martin PIRON, *Quelles altérités vivons-nous avec les agents conversationnels ?* [Exercice]

Manuel Tondeur et Martin Piron sont membres de Numethic, une jeune association visant à sensibiliser aux questions et possibilités relatives à l'emploi d'outils numériques éthiques, libres et en commun dans l'éducation.

Nous proposons d'explorer par le dessin et la discussion le milieu technique et humain faisant exister l'objet technique qu'on appelle "IA", et d'examiner la pluralité et la qualité de ses relations avec nous et le reste du monde.
Par cet exercice collectif, nous essayerons de mettre en avant quelles représentations et affects sont mobilisés afin de comprendre quel genre d'« altérité » nous vivons avec les agents conversationnels.

Présentation des ateliers ouverts au public
Espace « Pas perdus »

Atelier philosophique animé par le groupe national Graines de philo des Francas : *"Impromptu philo"*. [Atelier]

Groupe technique national Graines de philo est un collectif pilote pour la recherche et l'analyse de la pratique de philo avec les enfants et les adolescent.es, et accompagne son ancrage territorial.

Dans l'idée de reproduire un dispositif "philo dans la rue" l'équipe des Francas « Graines de philo » propose une animation suscitant une réflexion et/ou bref échange en duos ou trios, à partir d'une question à visée philosophique articulées à la problématique « AutreS ».

Grégory LAUNAY : *Le chat rouge, un album éthique et subversif.* [Atelier]

Grégory Launay est responsable de Service Actions Culturelles, à la Médiathèque Jean-Rousselot, dans le réseau de Saint-Quentin-en-Yvelines. Son réseau développe un axe stratégique : Esprit Critique et Education aux Médias et Information. Il conçoit et anime des ateliers Albums et Philosophie, depuis septembre 2019, en Ecole Elémentaire, au Collège (Ariane / Guyancourt ; Youri Gagarine / Trappes en Yvelines), à l'Institut Marcel Rivière- MGEN (Hôpital de jour Médico- psychologique et Gériatrie).

Comment l'album Le Chat rouge (de Grégoire Solotareff) peut-il être un médium fondamental pour penser les AutreS ? Tant sur le plan du contenu conceptuel qui est suggéré, dans une dimension éthique et politique. Tant sur le plan de la forme qui invite les apprentis philosophe à s'interroger sur eux- mêmes dans leur capacité à aller à la rencontre d'autrui ?
Cette intervention reproduira les conditions de l'atelier Album et philosophie.
Ceci pourra être entremêlé d'un exercice de lecture à haute voix qui est une confrontation, à l'autre en tant qu'objet livre, de décryptage des éléments du récit et des illustrations et de découverte d'un jeu qui allie le récit, les illustrations et une proposition d'un argumentaire par un philosophe, en veillant à l'acquisition d'habiletés de penser. Ce jeu a pour vertu aussi de mettre en pratique, les idées- force à l'œuvre dans les albums, dans la dynamique de coopération qu'on souhaite voir se créer entre les apprentis philosophe.

Atelier philosophique animé par l'AGSAS (Association des Groupes de soutien au soutien) : *"Tous philosophes à l'école et dans la cité"* [Atelier]

Michèle Sillam est formatrice aux Ateliers de Réflexion sur la Condition Humaine à l'AGSAS, professeure de mathématiques à la retraite, elle a participé à l'écriture des livres « l'enfant philosophe, avenir de l'humanité ? » et « Tous philosophes ! Des ateliers de philosophie pour penser le monde ».

L'AGSAS, Association des Groupes de Soutien au Soutien, accompagne les professionnels de l'éducation, de la formation et du médico-social dans l'analyse de leurs pratiques relationnelles. Son ambition est de promouvoir des relations plus humaines, en considérant chaque enfant et chaque adulte comme un « interlocuteur valable ». Les ateliers de philosophie, pratiqués dans des contextes variés comme

l'école, la prison, les maisons de retraite ou les médiathèques, reposent sur un dispositif qui engage d'emblée un rapport particulier à l'autre. Les formatrices de l'AGSAS proposeront de faire vivre aux participants un atelier philo, puis elles répondront à leurs questions.

Nadia BELANGER, Mathieu GAGNON et Adolfo AGUNDEZ RODRIGUEZ, *Est-ce que toutes les différences sont acceptables?* [Atelier]

Nadia est chargée de cours en éthique professionnelle à l'Université Laval et à l'Université de Montréal, ainsi que coordonnatrice du Collectif d.phi. Son projet doctoral en cours s'intéresse à la formation éthique des futures personnes enseignantes. Sur le terrain, elle agit comme facilitatrice de dialogues philosophiques auprès des jeunes et comme formatrice chez Dialogue Sophia.

Mathieu est professeur titulaire à l'Université Laval, où il enseigne les cours d'éthique professionnelle, d'épistémologies et de pensée critique, et il est le directeur du Collectif d.phi. Sur le terrain, il agit en ce moment comme animateur de dialogues philosophiques pour le projet PhiloMaris, par lequel des jeunes philosophent sur un voilier.

Adolfo Agundez-Rodriguez est professeur en fondements de l'éducation au Département de l'enseignement au préscolaire et au primaire de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Ses travaux de recherche-création intègrent les savoirs scientifiques et traditionnels, le dialogue philosophique et les arts pour aborder de façon complexe les fondements de l'éducation sur des questions écosocialement vives concernant l'environnement, les changements climatiques, la consommation et le cosmopolitisme.

Plusieurs albums jeunesse qui abordent l'autre sont traversés d'une idée assez moralisatrice: il faut accepter les différences. Cette idée mériterait toutefois d'être évaluée. Est-ce que toutes les différences sont acceptables? Y a-t-il des contextes où un âge, un poids, une incapacité, une croyance, une pensée, une émotion, etc., ne devrait pas être acceptée? Quelles sont les raisons qui expliqueraient qu'une différence ne soit pas acceptée? Dans cet atelier, vous serez plongez dans la réflexion à partir de situations-problèmes où vous devrez, en sous-équipe, trouver la manière d'agir qui serait la plus souhaitable face à l'autre. Accepterez-vous sa différence? Que ferez-vous?

Présentation de la Conférence plénière du mercredi 18 novembre, 16h-18h.

La Chaire UNESCO
« Pratiques de la philosophie avec les enfants »
fête ses 10 ans ! 🎉

À cette occasion, nous organisons, en partenariat avec le Collège international de philosophie, une rencontre réunissant quatre femmes philosophes autour des enjeux de démocratisation de la philosophie. Enfants, femmes, classes populaires, personnes confrontées aux frontières : quelles voix sont reléguées aux marges ou exclues de la réflexion philosophique ? Reconnaître leurs expériences et leurs savoirs invite à interroger les rapports de pouvoir et à renouveler les pratiques, les lieux et les objets de la philosophie.

Avec :

- **Edwige Chirouter**, professeure à Nantes Université et titulaire de la Chaire, interrogera les figures des femmes, des enfants et des classes populaires comme les "autres" de la philosophie.

- **Marie Garrau** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Cécile Lavergne** (Université de Lille) présenteront une expérience menée avec ATD Quart Monde pour penser la pauvreté avec les personnes qui la vivent.

- **Sophie Djigo** (Collège international de philosophie) questionnera la colonialité et le régime de frontière à partir de la parole des premiers concernés.

Animée par **Johanna Hawken**, maitresse de conférences à Nantes Université.