



ANIMATION PHILO-MUSÉE - COMMUNIQUÉ SCOLAIRE

Les musées de la Ville de Liège, en collaboration avec l'Asbl PhiloCité, vous propose de vivre gratuitement avec votre classe l'animation **Philo au musée**.

Chaque mois, jusque décembre, les Musées offriront l'opportunité à **UNE classe** la possibilité d'expérimenter ce concept de réflexion philosophique allié aux collections des musées

En septembre – l'oeuvre du mois : 4 illustrations de Maurice Wéry

Graveur et peintre à ses heures, Maurice Wéry est un observateur de son temps. Il exécute des représentations du monde du travail et plus particulièrement celui des mineurs. Il représente le patrimoine de Liège à l'eau-forte et à la pointe-sèche. Nombre de ces bâtiments de la ville n'existent d'ailleurs plus aujourd'hui, comme le kiosque du parc d'Avroy donnant à ses œuvres une dimension historique. Il a également été fortement marqué par les événements qu'il a vécus : il réalise des portraits de soldats de la Seconde Guerre mondiale, ses anciens compagnons d'armes revenus du front. L'artiste se distingue alors par la grande diversité de ses sujets.

■

L'animation vise à cultiver et entretenir le questionnement. En se basant sur l'analyse de l'oeuvre du mois du Musée des Beaux-Arts, les étudiants sont invités à formuler des questions qui ont du sens pour eux et, dans une démarche collective, à chercher à leur apporter des réponses et à évaluer la pertinence de celles-ci. Chacun aura la possibilité de soumettre ses idées au groupe et de nourrir sa réflexion de l'apport collectif. Parce que prendre le temps de réfléchir collectivement, sur un sujet du quotidien saisi au vol ou sur les grands thèmes qui balisent l'histoire de la philosophie, c'est se donner les moyens de s'émanciper.

La récolte de ces questionnements donnera lieu à un article publié dans la revue trimestrielle des musées « Liège Museum ».

INFORMATIONS PRATIQUES

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES	
Partie 1 : Analyse d'une oeuvre	Sensibilisation à un mode d'expression artistique // Développement d'un vocabulaire esthétique
Partie 2 : Discussion philosophique	Développement d'aptitudes réflexives et relationnelles telles que l'argumentation, l'esprit critique, métacognition (prise de conscience de nos propres processus de pensée), écoute, respect, patience, etc...

POUR QUI ? --> Tous les étudiants du secondaire supérieur --> Maximum 25 participants

DURÉE : --> ± 1h30

COÛT : --> gratuit

PAR QUI ? un(e) animateur(rice) de l'Asbl PhiloCité.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : Animationsdesmusees@liege.be – 04/221.68.32/37