

philocité

LES TABLES D'APPRENTISSAGE

- Axel Pleeck, PhiloCité

Objectifs

Ne pas se priver d'un contenu philosophique, de textes, de documents contenant des points de vue différents sur une question, sans pour autant adopter la posture d'un maître explicateur¹. L'enjeu est de laisser les élèves au cœur de la découverte de textes, grâce à un dispositif collectif en sous-groupe où chacun se voit confié un rôle particulier.

Le dispositif

1. Vous divisez le groupe-classe en sous groupes de 4 ou 5 élèves. Vous pouvez les laisser choisir leur groupe. Dans le groupe, ils se répartissent les différents rôles (le responsable de groupe, le documentaliste, le scribe, les apprenants - voir infra la description de ces rôles -).
2. Vous expliquez aux élèves le principe : le groupe a deux heures pour prendre connaissance des textes et en parler. Il y a différents cas de figure : les différents groupes reçoivent les mêmes textes ou chaque groupe travaille sur un seul texte. Une table d'apprentissage dure les deux heures du cours : en fonction de l'horaire les heures sont regroupées ou séparées. Il doit aussi remettre à la fin des deux heures la feuille de route (tâche du responsable) au professeur. Le groupe se gère seul. L'enseignant est le garant du cadre de discussion : respect et niveau sonore acceptable.
3. Vous distribuez les textes aux groupes. Dans notre exemple, il y a le texte de la Tour de Babel, un article récent sur la tour de Burj Dubaï, un article sur la ville. Les textes, leur lecture et leur circulation sont les responsabilités du documentaliste.
4. Une fois lancés dans le travail, vous précisez aux élèves votre nouvelle tâche à vous : vous observez les tables, vous prenez des notes. Vous vous retrouvez dans la position rare et confortable d'observateur de votre groupe-classe. Ensuite, vous passez à chaque table quelques minutes. Vous demandez au groupe comment se passe la table d'apprentissage sans trop intervenir sur la discipline. L'idée est de laisser une autonomie aux élèves, de sortir temporairement de la logique scolaire. Vous relancez le groupe s'il stagne. Puis vous passez à la table suivante. Vous pouvez tenir un journal des tables d'apprentissage : un suivi de vos observations avec le groupe et son responsable, les relations à l'oeuvre : une sorte d'enquête sur ce qui apparaît de l'extérieur.
5. À la fin des deux heures de cours, vous recevez les feuilles de route et vous préparez votre discussion-philos de la leçon suivante (cf. Diverses méthodes - DVDP-CRP-ARCH-Maïeutique, sur [le site philocite.eu](http://le.site.philocite.eu)).

La feuille de route

Sur une feuille A4, vous formulez quelques demandes claires et précises (voir exemples infra) : La feuille de route sera évaluée. La note globale sera attribuée à chaque élève sur base d'une équitable répartition des responsabilités. Vous évaluez la feuille de route en fait. La feuille de route est le socle commun de la table d'apprentissage. Parce qu'il faut la remettre au professeur et que celui-ci l'évaluera, elle sera respectée. La feuille de route ne permet une évaluation collective. Pour une évaluation individuelle, vous pouvez vous baser sur votre observation du groupe. Le groupe peut aussi s'auto-évaluer.

¹ Une lecture a inspiré ce dispositif : *Le maître ignorant* de J. Rancière.

Exemples de demandes

- Cinq mots nouveaux et leur définitions (choisis ensemble et pertinents par rapport au sujet)
- Cinq questions pertinentes (en insistant sur le fait qu'on y répondra peut-être la semaine d'après)
- Une synthèse des échanges (rôle du scribe) avec l'accent sur la dimension soit consensuelle soit dissensuelle
- Cinq liens entre le texte biblique et le monde contemporain
- Cinq sources d'étonnement

Dans notre exemple, nous partons d'une suggestion du professeur à partir d'un texte biblique. Pour les différents thèmes, vous pouvez alterner avec des propositions venant des élèves pour partir de leur représentations : le porno, le racisme, l'amour homosexuel sont des thèmes vécus par l'auteur de ces lignes.

Remarque

Deux options existent si vous optez pour ce dispositif.

1. Vous faites 4 ou 5 tables d'apprentissage durant l'année (de manière à ce que chaque élève vive les différents rôles). Chaque fois la table d'apprentissage donne lieu à une discussion philo la semaine suivante : une DVDP (Méthode Tozzi) ou une CRP (Méthode Lipman).
2. Vous faites les 4 ou 5 tables d'apprentissages sur la même période pour « épuiser » les potentiels de la méthode.

Présentation des rôles

Le responsable de groupe : le responsable occupe une double fonction. Il est d'abord une sorte d'animateur du groupe. Il donne le « ton » de sa table d'apprentissage. Il peut insister sur le côté convivial : « faire table commune » ou il peut insister sur le côté « apprentissage » et mettre son groupe au boulot. Ce premier job s'accompagne d'un second : il est responsable de la feuille de route. Il doit s'assurer qu'elle est finie dans les temps et qu'elle arrive dans les mains du professeur.

Le documentaliste : le documentaliste gère les documents. En fonction de la teneur de ceux-ci (5 textes les mêmes ou cinq textes différents), il s'assure de leur utilisation par le groupe. Il faut diviser le travail de lecture, les ramasser si l'activité est finie, les dispatcher si non. Il peut aussi en trouver d'autres sur le même sujet (pour les groupes très motivés).

Le scribe : le scribe est responsable de l'écriture de la feuille de route. Soit il écrit lui-même, soit il répartit les tâches d'écriture. Il assure la relecture et les corrections.

Les apprenants : ils n'ont pas de tâche précise mais ils doivent participer à la discussion et la nourrir.

