

2- Atelier de philosophie : Réfléchir

Thème : La réflexion

Thèmes apparentés/connexes : Les conditions de la réflexion, son fonctionnement, son utilité, réflexion individuelle/collective

Durée : 100 minutes

Méthode d'animation:

DVDP (rôles : distributeur de parole, reformulateur, 2 synthétiseurs-dessinateurs)

Matériel :

- Des feuilles de papier blanches format A5
- des crayons d'écriture
- des crayons de couleurs
- Fiche DVDP et rôles

Mise en contexte de la thématique

L'atelier de discussion philosophique est un exercice de réflexion collective. Questionnons donc directement ce en quoi consiste cette fameuse réflexion que nous allons travailler ensemble.

A côté des ateliers questionnant l'acte de réfléchir, de penser dans sa dimension personnelle (voir fiches « Penser » et « Qu'est-ce que tu as dans la tête ? », cet atelier interroge la dimension collective de la réflexion : une manière d'engager les participants dans les enjeux propres aux ateliers de discussion philosophique.

C'est l'atelier idéal pour la première d'un cycle d'animations. Lorsqu'on invitera les enfants à réfléchir, au moins sauront-ils avec un peu de précision ce qu'on leur demande et quel peut bien en être l'intérêt (mais aussi les limites).

Préparations :

- du matériel :

Prévoyez une feuille de papier blanche A5 par participant, des crayons d'écriture et des crayons de couleurs.

- de l'espace :

Disposer les tables en un grand carré.

Déroulé de l'animation en 5 phases :

- 1- Question introductive en tour de table
- 2- Atelier artistique
- 3- Atelier de discussion philosophique
- 4- Atelier artistique
- 5- Retour réflexif

1. Question introductive en tour de table

« De quoi ai-je besoin pour bien réfléchir ? »

Temps estimé : 10 minutes

Note méthodologique :

Cette amorce vise à alimenter une manne commune, gonflée des expériences de chacun, qui pourront être sollicitées en tant qu'exemples lors de la discussion. Elle permet en outre de se rendre attentif au fait qu'il y a des conditions pour réfléchir et qu'on peut donc y être attentif pour y arriver vraiment.

L'animateur invite chaque participant à dire son prénom, suivi de sa réponse personnelle à la question « De quoi ai-je besoin pour bien réfléchir ? ».

Pour un tour de table plus dynamique, demandez au participant qui s'est exprimé de désigner le suivant au hasard (pas son voisin et pas uniquement les amis).

2. Atelier artistique

Temps estimé : 15 minutes

« Que se passe-t-il dans ma tête quand je réfléchis ? »

Munis d'une feuille de papier blanche A5 et de crayons, d'écriture et de couleurs, les participants sont invités à dessiner le contour de leur tête (crayon d'écriture), puis à dessiner ce qu'il se passe à l'intérieur quand ils réfléchissent (crayons de couleurs)

(donnez le minimum de conseils, suggérez au besoin qu'ils peuvent travailler avec des formes et des couleurs autant qu'avec des objets représentant ce à quoi on réfléchit ou comment on réfléchit).

Les participants retournent leur feuille.

3. Atelier de discussion philosophique

Discussion première partie

Temps estimé pour la discussion philo : 20 minutes

Temps estimé pour la synthèse et le retour du rôle : 10 minutes

- voir fiche DVDP
- voir fiche « reformulateur »
- voir fiche « comment questionner philosophiquement ? »

L'animateur propose qu'un participant prenne le rôle de « reformulateur ». En animant la discussion, il distribue lui-même la parole, sollicite régulièrement le reformulateur et prend quelques notes pour la synthèse.

Question de départ : « Qu'est-ce que ça veut dire réfléchir ? »

L'animateur demande aux participants de réfléchir une minute en silence avant de commencer la discussion.

Exemples de questions de relance :

- Réfléchir, comment ça fonctionne ?
- Est-ce que ça se voit quand quelqu'un réfléchit ? A quoi ?
- Est-ce parfois difficile/facile de réfléchir ?
- A quoi ça sert de réfléchir ?

- Ya-t-il des moments plus que d'autres où c'est important de réfléchir ? Ya-t-il des moments où ça ne sert à rien ?
- Est-ce que ça arrive de ne pas réfléchir ? Que se passe-t-il quand on ne réfléchit pas ?
- Que se passerait-il si on ne réfléchissait jamais ? Que se passerait-il si on ne s'arrêtait jamais de réfléchir ?
- Est-ce parfois préférable de ne pas (trop) réfléchir ?
- Quand se dit-on qu'on aurait dû réfléchir ?
- Quand nous demande-t-on/conseille-t-on/ordonne-t-on de réfléchir ?
- Peut-on dire quelque chose sans réfléchir du tout ? (Expérience : Dis quelque chose sans réfléchir). Peut-on faire quelque chose sans réfléchir du tout ?

L'animateur clôt la première partie de discussion en en proposant une courte synthèse.

Discussion deuxième partie

Temps estimé pour la discussion philo : 20 minutes

Note méthodologique :

L'animateur demande au reformulateur de dire comment s'est passée sa mission, avant de l'inviter à reprendre sa place de participant et d'expliquer que dans cette deuxième partie de discussion il demandera régulièrement des reformulations aux participants eux-mêmes.

Comme dans la première partie, l'animateur distribue lui-même la parole et prend quelques notes pour la synthèse, tout en sollicitant les participants à reformuler régulièrement.

Question de départ : « Est-ce qu'il y a une différence entre réfléchir tout seul et réfléchir ensemble ? »

Exemples de questions de relance :

- De quoi avons-nous besoin pour réfléchir ensemble ?
- A quoi ça peut servir de réfléchir ensemble ?
- Est-ce qu'on réfléchit mieux seul ou à plusieurs ?

L'animateur clôt la deuxième partie de discussion en en proposant une courte synthèse.

4. Atelier artistique

Temps estimé : 15 minutes

Il invite ensuite les participants à dessiner sur le verso de leur feuille une ou plusieurs idées qu'ils ont envie de garder de cette deuxième partie de discussion.

5. Retour réflexif

Temps estimé du retour réflexif : 10 minutes

Les dessins sont ensuite posés sur un espace à part et chacun explique les siens brièvement.

Le retour peut aussi être guidé par ces questions :

Tes idées sur ce qu'il y a dans la tête se sont-elles modifiées en cours d'atelier philo ?

Que pensais-tu au début que tu ne penses plus maintenant ? Quelles nouvelles idées as-tu ?