



Fiche exercice 12

Atelier de complexification artificielle des mots

Certains mots sont trop simples pour impressionner, il faudrait en créer une version plus complexe !

« Social » deviendra « sociétal ». « Logique des acteurs » (déjà un brin compliqué) deviendra « logique actancielle ». Ne dites pas « compliquer », mais « complexifier » ; et, sur le modèle des Inconnus, par exemple, vous êtes « bouleversifiés »...

Quelques stratégies pour vous aider :

Transformer un nom en verbe est assez « moderne » : comme « nomination » donnera « nominer », le mot « ordinateur » pourrait donner le verbe « ordinateurer », porter une « réclamation » sera « réclamer », pourquoi pas ?

Un travail précieux peut-être également fait sur les suffixes et préfixes pour rendre plus complexe : *méta, méga, inter, intra, pluri, maxi, déca, micro, méso, dia, etc.* La « métathérapie » par exemple risque d'en imposer à tous, l'intra-générationnel et la mésomédiation inter-territoriale vous fera passer un cap dans la considération qu'ont pour vous vos interlocuteurs...

Ne négligez pas les anglicismes (*rencontring* est un bel exemple, tout récent ; *outside* devenant *outsiding*, surtout accolé à *insiding* est aussi une belle trouvaille du savant fou de l'Afrique, Eddy Malou).

Ceux qui connaissent un peu l'étymologie trouveront dans leur souvenir des cours de grec ou de latin de puissants adjuvants pour cet exercice : *logos* permet d'inventer de nouvelles sciences, *gyné* pour les femmes, *homo* pour les hommes, *topos*, pour les lieux, etc. Ce n'est cependant pas nécessaire : une bonne imitation de la construction des termes techniques conviendra très bien...

Objectif : atteindre le sommet de la pédanterie creuse !

Adaptations :

N'hésitez pas à prendre un document officiel de l'institution, un règlement d'ordre intérieur par exemple ou un discours de rentrée, comme support pour un exercice de complexification systématique.

