

**PHILOCITE® propose**

## « *Le Travail en Questions* »

Un outil d'animation à multiples déclinaisons.

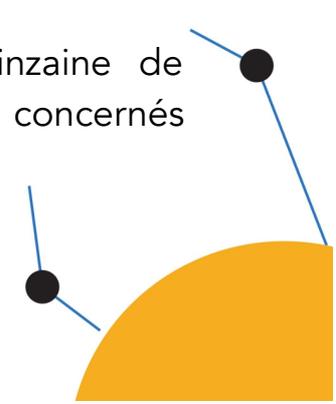
Pour repenser collectivement et philosophiquement les enjeux du *travail* aujourd'hui.

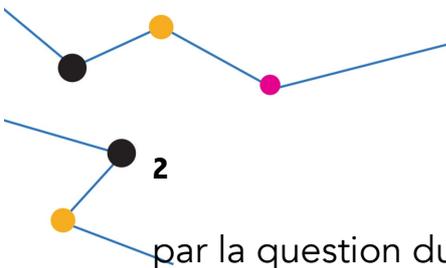
Lentement mais sûrement la notion de travail s'est « naturalisée ». Jadis activités sociales parfaitement intégrées dans des rituels collectifs, il constitue aujourd'hui une *catégorie* à part mais déterminante dans la vie des sociétés humaines, un temps conséquent de l'existence dont on ne questionne plus guère ni le sens ni le caractère historiquement situé avec l'apparition du capitalisme. Pourtant le travail traduit bel et bien un rapport social qui n'a rien de naturel et qui n'a pas toujours pris la forme qu'il a aujourd'hui et, même aujourd'hui, de multiples processus de production alternatifs minoritaires lui cohabitent.

### « *Les Parasites* »

A partir du documentaire court métrage *Les Parasites* de Patrick Séverin (Instants Productions), sur les « exclus du chômage » en Belgique, nous ouvrons un champ de questionnement au moyen d'exercices d'écriture individuelle, de moments de reculs en sous-groupes et de discussions philosophiques collectives. La mobilisation de fiches informatives (historiques, sociologiques, statistiques, etc.) permet l'approfondissement des concepts évoqués dans les discussions.

Cette animation peut se mener avec un groupe d'une quinzaine de personnes maximum, ados ou adultes de tout âge, intéressés et concernés





par la question du (non-)travail aujourd'hui...

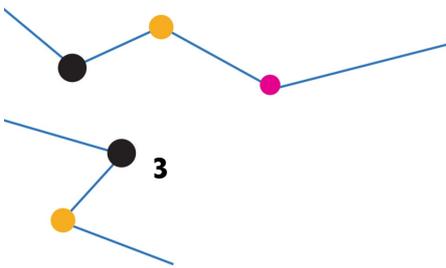
## Le but du jeu

Contribuer avec vous à dénaturiser ce qu'est devenu le travail aujourd'hui, penser des alternatives qui reprennent à leur compte les perspectives d'émancipation sociale et individuelle en (re)donnant sa place au désir, à l'inventivité, au partage, à l'intelligence collective... En parler, se questionner, s'informer, écrire ...

Le faire ou apprendre à le faire de manière démocratique, c'est-à-dire selon des dispositifs co-formatifs de discussion argumentée, bienveillante même si dis-sensuelle, laissant à tous et toutes une place a priori égale dans la construction de la pensée collective.

Photo





## Déroulement :

### Module court (2h30):

- visionnement du film « Les Parasites », mise en place du dispositif de discussion (rôles, questions traitées), discussion démocratique et philosophique, avec exercice d'écriture personnelle, synthèse.

### Module long

(2 x 2h30, en une journée ou en deux étapes séparées d'un à quelques jours maximum) :

- Part. 1 : visionnement du film/ mise en place du dispositif de discussion démocratique (rôles)/ relevé des questions élaborées par les participants sur le film/ discussion argumentée sur la question majeure à traiter, avec exercice d'écriture personnelle et, si besoin est, recours à des fiches informatives pour clarifier les concepts et les enjeux
- Part. 2 : deux possibilités, traiter la question soit sous forme d'atelier alternant discussions et écritures (dominante créative), soit sous forme d'atelier de discussions et de traitement collectif et critique d'informations (dominante formative)

## Conditions :

prix : à négocier (variable selon le module choisi)

logistique : un proje + écran + sono / un paperboard/ une salle calme et occultable, pouvant contenir une vingtaine de personnes assises autour de tables/ café et eau pour les participant-e-s.

## Contacts :

PhiloCité®, rue Pierreuse, 21, 4000 Liège

[philocite.recherches@gmail.com](mailto:philocite.recherches@gmail.com)

0478301838 / 042505919

