





# Vous êtes l'animateur d'une DVDP

## Missions

Vous êtes le **garant de la dimension philosophique de la discussion**.

Les autres dimensions sont prises en charge par les autres rôles. Mais, dès le début de l'activité, c'est vous qui veillez à **l'attribution de ceux-ci**, idéalement aux volontaires, après les avoir expliqués et faits reformuler par chacun pour vous assurer d'une bonne compréhension. Vous veillez aussi à ce que ces différents rôles soient effectivement tenus tout au long de la DVDP.

L'étape suivante est de lire l'histoire et de **proposer la question de départ**.

N'hésitez pas à développer le problème que porte la question, en ouvrant quelques pistes que les participants emprunteront ... ou pas. Terminez toujours en répétant la question que vous adressez aux participants et en sollicitant le **Président de Séance** : c'est maintenant à lui d'entrer en fonction pour annoncer la durée de l'animation et distribuer la parole.

La discussion est lancée, vous interviendrez quasi systématiquement pour souligner la nouveauté de l'idée, demander une reformulation, faire clarifier une parole confuse, faire le point sur la discussion et la relancer d'une question.

Vous êtes **attentif au kairos**, à ce moment où l'occasion se présente de réfléchir à un problème intéressant, - et qui intéresse le groupe -, qu'il s'agit de creuser de manière pertinente. Pour ce faire, vous travaillez un des trois outils fondamentaux du philosophe :

### Conceptualiser

Cette opération consiste à définir les termes employés, notamment à partir de distinctions. Un ami, est-ce la même chose qu'un copain ?

### Problématiser

Cette opération consiste à permettre un doute constructif sur ce qui vient d'être avancé souvent sous forme d'affirmation. Elle ouvre consciemment sur différentes pistes. Une amitié dure-t-elle toujours ? Peut-on rester amis quand on est amoureux ?

### Argumenter

Cette opération consiste à fonder rationnellement son point de vue, sa thèse, ou à marquer son désaccord par des objections cohérentes et justifiées.

Enfin, au signal du Président de Séance, vous clôturez la DVDP en **donnant la parole aux différents rôles** internes pour une auto-évaluation et la synthèse et aux rôles externes pour un retour d'observation.

## Evitez de ...

- ... faire le travail des autres rôles mais vous les sollicitez et les aidez à les exercer ;
- ... penser à la place du groupe mais vous aidez le groupe à mieux penser par vos questions de relance et votre ténacité à maintenir l'exigence philosophique (conceptualiser, problématiser, argumenter) ;
- ... mener le groupe où vous voudriez qu'il aille mais vous êtes attentif au kairos et à ce qui motive les participants ;
- ... donner votre avis mais vous questionnez et accompagnez le groupe en délimitant les espaces de manœuvre ;
- ... préjuger du hors sujet d'une parole : demandez plutôt le lien du propos avec le sujet qui préoccupe le groupe ; ...