

Le prix de la pensée créative

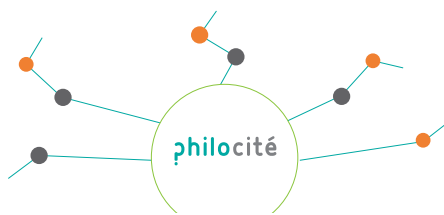
Tu décernes un **Oscar**, un **César** ou une **Chouette de Minerve** - ce peut-être aussi une ceinture sanctionnant un certain niveau, comme au karaté - au(x) penseur(s) créatif(s). Il ne s'agit pas de juger (donner un jugement de valeur : « c'est bien, c'est mal ») mais d'expliquer lors de la remise des prix les éléments factuels précis que tu as observés et que tu peux mettre en lien avec l'un des aspects de la pensée créative.

N'hésite pas à être grandiloquent, ludique ou cérémonieux lors de la remise des prix de la pensée créative!

Voici quelques aspects de la pensée créative pour t'aider dans ta mission d'observation.

Est créatif celui qui est :

- ***1 - original (celui qui peut produire une idée nouvelle et surprenante)***
- ***2 - productif (celui qui applique sa pensée à des situations problématiques et trouve une solution)***
- ***3 - indépendant (celui qui peut proposer de nouvelles pistes, sortant du chemin suivi par le groupe ou par l'animateur)***
- ***4 - guidé par des hypothèses (plutôt que guidé par des règles, des principes ou des valeurs)***
- ***5 - soucieux d'une vision globale (celui qui, à travers ses hypothèses et ses idées, cherche à revenir à la question générale)***
- ***6 - expressif (celui qui parvient à faire passer ses idées au travers d'images, de métaphores, de récits)***
- ***7 - stimulant (cette idée neuve, originale, cette image qu'apporte le créatif a des effets bénéfiques sur le groupe, à qui elle donne un second souffle)***



Le prix de la pensée vigilante

Tu décernes un **Oscar**, un **César** ou une **Chouette de Minerve** – ce peut-être aussi une ceinture sanctionnant un certain niveau, comme au karaté – au(x) penseur(s) vigilant(s). Il ne s'agit pas de juger (donner un jugement de valeur : « c'est bien, c'est mal ») mais d'expliquer lors de la remise des prix les éléments factuels précis que tu as observés et que tu peux mettre en lien avec l'un des aspects de la pensée vigilante.

N'hésite pas à être grandiloquent, ludique ou cérémonieux lors de la remise des prix de la pensée vigilante !

La vigilance peut concerner la pensée et l'idée exprimée ou la personne qui l'exprime.

Voici quelques critères pour faciliter l'observation de la vigilance à l'égard de la pensée ou des personnes.

Est vigilant à l'égard de la pensée qui se construit celui qui :

- ***1 - est capable de bâtir sur l'avis des autres, pour le prolonger ou l'argumenter davantage***
- ***2 - peut critiquer, nuancer ou questionner une thèse avancée par quelqu'un d'autre***
- ***3 - qui partage avec d'autres un objectif commun et ne défend pas seulement son opinion personnelle***

Est attentif aux autres celui qui :

- ***1 - veille à laisser la place aux autres, quand sa tendance est d'intervenir souvent (as-tu vu quelqu'un se censurer, se retenir?)***
- ***2 - veille à prendre sa place dans la réflexion, quand il tend à rester silencieux (as-tu vu quelqu'un de silencieux lever la main enfin?)***
- ***3 - veille à une organisation équitable de la parole en co-responsabilité avec l'animateur***
- ***4 - veille à un climat de tolérance, de respect, d'écoute en co-responsabilité avec l'animateur***



Le prix de la pensée critique

Tu décernes un **Oscar**, un **César** ou une **Chouette de Minerve** – ce peut-être aussi une ceinture sanctionnant un certain niveau, comme au karaté – au(x) penseur(s) critique(s). Il ne s'agit pas de juger (donner un jugement de valeur : « c'est bien, c'est mal ») mais d'expliquer lors de la remise des prix les éléments factuels précis que tu as observés et que tu peux mettre en lien avec l'un des aspects de la pensée critique.

N'hésite pas à être grandiloquent, ludique ou cérémonieux lors de la remise des prix de la pensée critique !

Voici quelques aspects de la pensée critique pour t'aider dans ta mission d'observation.

Est critique celui qui :

- ***1 - est dans un processus de recherche soucieux de plus d'exactitude et de vérité***
- ***2 - cherche à donner des raisons (argumenter) plutôt qu'à avoir raison (convaincre)***
- ***3 - cherche la divergence non pour le plaisir de la controverse, mais pour faire avancer les idées;***
- ***4 - évalue les thèses avancées, en soulignant les préjugés, les conséquences inaperçues, les raisonnements fallacieux,...***
- ***5 - parvient à donner des noms clairs (des concepts), qui font la synthèse ou clarifient un propos***
- ***6 - fait preuve d'une ouverture d'esprit à l'égard des critiques raisonnables et argumentées qui lui sont opposées***
- ***7 - propose des justifications spontanées et complètes de ses thèses***
- ***8 - énonce son avis sous forme de questions ou d'hypothèses à vérifier (plutôt que de certitudes)***
- ***9 - peut (voire même qui est heureux de) changer d'idée au cours de la discussion, en acceptant les modifications liées aux arguments valables des autres. Attention toutefois à ne pas valoriser la versatilité ou le consensus mou et relativiste (« je ne suis pas tout à fait d'accord mais enfin chacun son avis, n'est-ce pas ? »). Il s'agit ici de voir si on peut aménager son avis pour rendre raison des objections argumentées ou contre-exemples qui nous sont opposés***

